

Январь, 2004  
№1 (94)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ  
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

# ДЕЛАЕМ САМИ

Подписные индексы:  
63246 (кат. «Пресса России»),  
35730 (кат. агентства «Роспечать»).

## Толока

### Сегодня в номере:

**Подсветка  
для рассады**

— стр. 2

**Прицепной узел  
к мотоблоку**

— стр. 6

**Секатор -  
ножницы**

— стр. 9

**Носилки  
для одного**

— стр. 11

**Набивные ковры**

— стр. 12-13

**Печь для гаража  
и теплицы**

— стр. 16

**Шьем, вяжем**

— стр. 18-20

## Стеллаж с подсветкой для рассады

Огородники часто ломают голову, изыскивая место для выращивания рассады. Увеличение ширины подоконников проблемы не решает. Поэтому самый оптимальный вариант — изготовить стеллаж с подсветкой. Такой стеллаж я изготовил из уголков 25x25x3 мм. Боковые стойки имеют форму прямоугольных рамок высотой 2100 мм. Нижняя часть стоек для устойчивости опирается на П-образное основание (ширина 65 мм) из того же уголка. К ножкам основания приварены пластины 50x50x2 мм. Полки стеллажа изготовлены также из уголков: длина их 1300 мм, ширина 500 мм.

Продолжение  
на стр. 2/



### Уважаемые читатели!

У нас для вас новость: в этом году газета будет выходить «в стабильном весе» — на 24 страницах. Приглашаем к сотрудничеству всех, кто мастерит и рукодельничает, любит создавать уют и комфорт в доме, квартире, на даче своими руками. Требования простые: старайтесь описывать свои изобретения и подделки так, чтобы это было понятно другим, не упуская важных деталей. Если для выполнения работы требу-

ются чертежи — делайте их аккуратно и четко, тушью или черной гелевой ручкой на белой нелинованной бумаге. И еще. Присылая материалы, указывайте, пожалуйста, базируется ли ваше изобретение на профессиональной основе или же вы любитель-самоучка.

По всем возникшим вопросам можно обращаться в редакцию по телефону в Смоленске: **(8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47**. Адрес для писем, как всегда — на последней странице.

**Оставайтесь с нами!**

# Стеллаж с подсветкой для рассады

Начало на стр. 1.

Поскольку стеллаж оборудуется подсветкой, длина 1300 мм оптимальна для светильников с люминесцентными лампами 40 Вт (для других типов ламп длина полок может быть изменена). Полки (2) крепят к стойкам (1) болтами М6х15 или М6х20. Для этого в углах стоек просверливают отверстия 6,3 мм с шагом 250-300 мм. Ящики (3) для рассады изготавливают по размерам полок (или же к готовым ящикам подгоняют ширину полок). Над каждой полкой устанавливают светильник с люминесцентной лампой.

Светильники могут быть одно- и двухламповыми. Причем, двухламповые подвешивают над теми полками, где уровень

естественного освещения ниже, или же выращиваемая рассада более светолюбива. Если нет готовых светильников, можно на доске или фанере установить держатели ламп, а пускорегулирующую аппаратуру (дрессели и стартеры) смонтировать в ящике пульта (4), который крепят к боковой стойке. Схема пульта показана на рис. 3, а схема монтажа светильников — на рис. 1.

Хорошо бы еще приобрести специальные люминесцентные лампы следу-

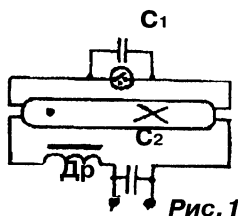


Рис. 1

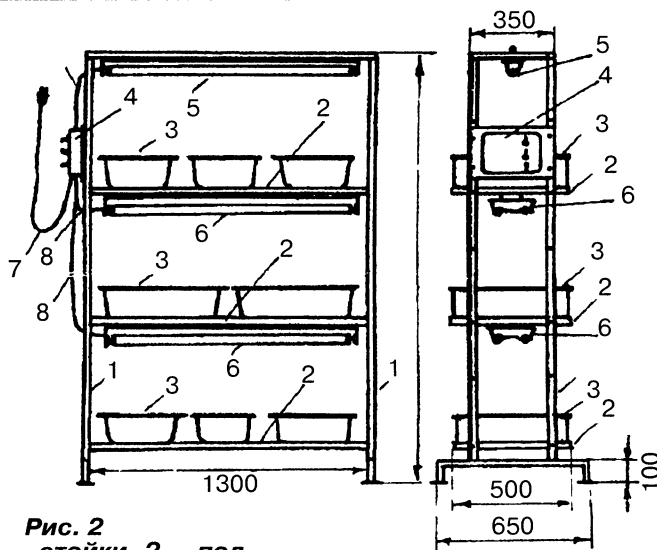


Рис. 2  
1 — стойки, 2 — полки; 3 — ящики; 4 — пульт; 5 — светильник одноламповый; 6 — светильник двухламповый; 7 — шнур питания; 8 — провода питания ламп.

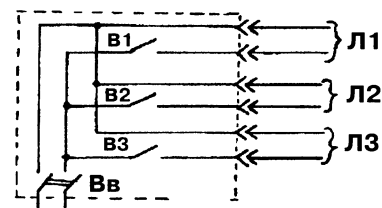


Рис. 3

ющих типов:

ЛФ-40-1 имеет однокомпонентное люминофорное покрытие и максимум излучения в красной области спектра; предназначена для облучения рассады огурцов;

ЛФ-40-2 имеет двух-

компонентное люминофорное покрытие и максимум излучения в красной и синей областях спектра; предназначена для облучения рассады томатов.

Рашид ШАКИРОВ,  
г. Казань.  
Фото автора.

# Простой разборный парничок

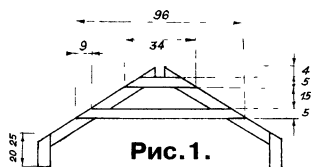


Рис. 1.

Разборно-переносной пленочный парник с солнечным обогревом.

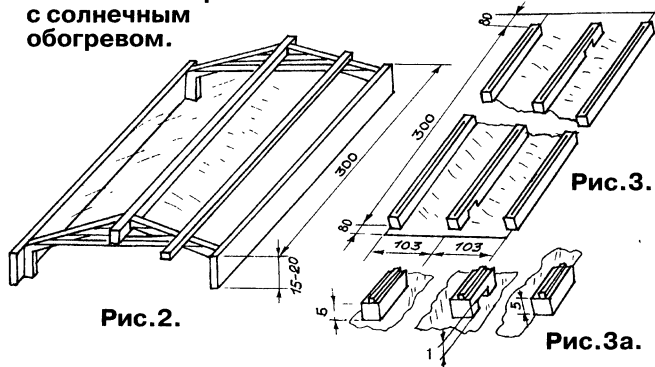


Рис. 2.

Рис. 3.

Рис. 3а.

Хочу предложить читателям свой способ изготовления парника.

Разборно-переносной парник очень удобный в использовании и несложный в изготовлении. Основные элементы парника — это бортовые доски, деревянные стропила, пленочные секции с коньком и двумя подвижными бобинами-

рейками. Длина бортовых досок может быть любой, например, 300 см, толщина 2 см, ширина 16-20 см. Стропила изготавливают из деревянных брусков — 3х5 см.

В верхней коньковой части стропила (рис. 1) соединяют деревянной накладкой. К нижним концам стропил крепят гвоздями ножи, благодаря которым стропила соединяют с бортовыми досками парника.

Если ширина парника составляет 160 см, а длина на 300 см, то его собирают из двух стропильных рам и двух бортовых досок.

Чтобы собрать парник, вначале нужно собрать каркас. Для этого к стропильным ножкам крепят бортовые доски (рис. 2). Потом каркас накрывают пленочным покрытием, собранного отдельно из конькового бруса, двух бобин и

полотнища пленки (рис. 3). Пленку крепят к деталям деревянными штапиками, которые заворачивают в край пленки (1-2 оборота) (рис. 3а).

Очень важно выдержать размер 103 см по осям деталей, т.к. бобины после сборки должны висеть, натягивая пленку собственным весом. Если размер будет мал, то возникает щель между бобиной и верхним краем бортовой доски, а если он будет велик, то бобины лягут на землю — натяжения при этом не будет.

Для вентиляции и ухода за растениями пленку наматывают на бобину с подворачиванием.

На строительство парника (300х160 см) расходуется 4,5 м пленки шириной 2,3 м.

Анатолий МАРМЫЛЕВ,  
г. Гомель.

# Лодка из резиновой камеры

Такую лодку смастерил бывалый рыбак, могилевчанин Алексей Николаевич Шараховский.

К наполненной воздухом камере от трактора он сделал из толстой фанеры днище и верх. Еще потребовалось 5 кв.м брезентовой ткани. Прежде, чем обернуть камеру, трижды, с промежутком в день, пропитал ткань олифой, а затем покрасил серебряной краской-пропиткой. После обертывания вверху, где требовалось, ткань подшил крепкой ниткой. Как устроено сиденье (для него использовал доски, поролон и ткань), видно на снимке.

Лодка легкая, пользуясь ею, хорошо ловить рыбу на реке, тихом водоеме.

Анатолий ГОРБАЧЕВ,  
г.Могилев.  
Фото автора.



## Где окунь водится

Зимой для ловли крупного окуня следует выбирать места с глубинами до 10 м вблизи известных коряжников. В начале и конце зимы он чаще держится на глубинах до 4 м. Среднего и мелкого окуня можно найти в прибрежной зоне, возле края водорослей, на глубине 0,3-3 м.

К концу зимы окуни подходят к приустьевым промоинам и прибрежным краинам льда, у которых держатся до разрушения его.

На мормышку с мотылем и без него, а также на глаз окунь ловится весь зимний сезон с некоторым ослаблением клева после сильных снегопадов, когда лед застилается толстым сплошным покровом.

Сергей КРУТОВ,  
г. Могилев.

## Кто подскажет?

В № 7 за 2003 г. было написано, как сделать аквариум. Подскажите, пожалуйста, как сделать микрокомпрессор для подачи воздуха в аквариум.

ЮРЧЕНКО Александр,  
247111 Юмелская обл.,  
Лоевский р-н, д. Крупейки,  
ул. Солнечная, 1.

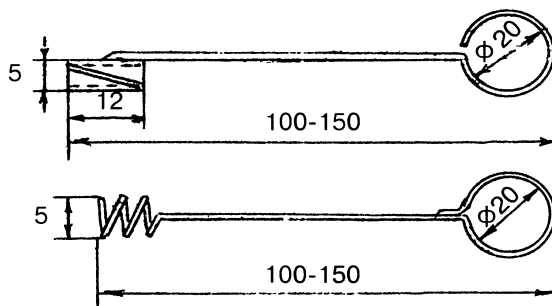
## Экстрактор

Для извлечения из пасти рыбы глубоко заглоченного крючка я пользуюсь самодельным экстрактором. Летом очень удобен экстрактор, изображенный на рис. 1.

Из стальной или неотоженной медной проволоки  $d$  2-2,5 мм изготавливают ручку экстрактора, втулку — из отрезка медной трубки  $d$  5-6 мм. Длина втулки 10-15 мм. Втулку зажимают в тиски и ножовкой по металлу под небольшим углом к оси симметрии делают прорез по всей длине. Готовую втулку припаивают к концу ручки. Образовавшийся после пайки шов зачи-

щают. При пользовании экстрактором поводок заводят в разрез втулки, затем втулку продвигают по натянутому поводку до крючка и, надавив на ручку, освобождают крючок. Зимой для извлечения мормышки удобен экстрактор, изображенный на рис. 2. Его изготавливают из стальной проволоки  $d$  0,9-1,2 мм. На конце проволоки нужно сделать спираль с 3-4 витками  $d$  4-6 мм (в зависимости от применяемой мормышки). В этом случае поводок пропускают внутрь спирали экстрактора.

Евгений ВИННИКОВ,  
г. Гомель.



## Рыболовы!

В новом году ждем от вас рассказов о том, что приносит вам удачу на рыбалке, какие интересные приспособления помогают рыбачить в удовольствие.

## Поплавок из пера

Поплавки из гусиного пера можно с успехом использовать на зимней рыбалке. Во-первых, в лунке перо не так быстро замерзает в ледяную пленку. Во-вторых, их не надо затоплять, как это делается обычно: их верхушки торчат над водой. Клюнет рыба — и поплавок уходит под воду.

Чтобы хорошо видеть поклевку, ледяную крошку от лунки следует отбрасывать подальше: края лунки должны быть чистыми.

Верхушки таких поплавков окрашивают масляной краской оранжевого цвета. Нитрокраска для этих целей не годится: она отслаивается с поверхности пера. Размеры перьевых поплавков для зимней рыбалки несколько короче летних. Крепление их на леске — любое, однако желательно, чтобы они снимались. Привязывая мормышку, лучше дважды пропустить леску через отверстие и только потом делать узел — это предохраняет леску от перетирания о края отверстия металлической приманки.

Галина ЗАЧЕСОВА,  
п/о В.Сяглово  
Калужской обл.



Фото 1. Внук проезжает мимо открытой калитки.



Фото 2. С правой стороны от калитки в июне цветет калина красная.



Фото 3. Шестигранный фонтан-бассейн в центре лужайки.



Фото 4. В центре участка переносный фонтан, состоящий из детского пластикового бассейна и помпы.

# Не дача —

С огромным интересом читаю газету «Делаем сами». И когда узнал о том, что объявляется конкурс «Калитка — двора улыбка», честно признаться, подумал: а что здесь интересного?! Потом все-таки решил поучаствовать.

Наша калитка (фото 1) выполнена из сварного уголка с сеткой. Высота калитки около 1 м. Весь день она открыта, а вечером на ночь мы ее закрываем на обычный шпингалет. Рядом с калиткой расположены ворота для транспорта, закрываемые П-образной защелкой. Сразу при входе в калитку растут два самшита, а возле заборчика — калина красная (фото 2), которая в июне цветет, радуя глаз, а в октябре и мы, и соседи собираем ягоды для лечебных целей.

С левой стороны калитки за воротами находится огромный орешник, который осенью оккупируют маленькие белки.

Очень правильно сформулировано название конкурса: «Калитка — двора улыбка», потому что, когда вдоль заборчика с калиткой проходят люди, они любят тем, что просматривается за ней. А любоваться есть чем. Сразу за воротами, на террасе, расположен навес с виноградником. Далее выглядывают бутоны роз и папоротники, а зеленую лужайку мы часто видеоизменяем. То поставим сборный шестигранный бассейн-фонтан, то ромбический бассейн (фото 3). На этом да и на другом газоне (фото 4), который просматривается сквозь забор с калиткой, изредка для разнообразия ставим детский пластиковый бассейн с помпой и различными насадками и создаем фонтан.

В дальней части лужайки в прошлом году мы соорудили из бута стационарный водоем и смонтировали разборный фонтан (фото 5). Возле него установили декора-



Фото 5. Фонтан в водоеме.



Фото 6. «Дерево счастья».

# райский уголок!

тивное «дерево счастья», выполненное из осины в виде рогатины. На поперечных срезах рогатин устанавливаем два горшка с петунией и геранью, которые цветут до поздней осени (фото 6).

В прошлом году мы вместо фонтана посадили в водоеме кувшинки (фото 7).

Все дорожки на участке — бетонные (фото 8).

Вечерами в праздничные дни на дорожке между газонами зажигаем фейерверк (фото 9).

Дачники, проходящие мимо калитки, останавливаются и восхищаются нашим двором. Многие из них заходят к нам. Поэтому я считаю, что не только калитка, но и то, что просматривается за ней, улыбаются прохожим и, конечно, нам.

Дача — моя страсть, поэтому я не ставлю цели удивить людей, а просто стремлюсь сделать дачный участок еще краше. И хочу, чтобы мои внуки так же, как я, полюбили дачу. Пока это мне удается.

Наш дачный участок со строениями занимает 5,8 соток. Чтобы было понятно все, что расположено за калиткой, представляю план приусадебного участка.

Виталий ДИГТЕНКО,  
г. Харьков  
Фото автора.



Фото 9. Фейерверк на дорожке радует всех.

## План приусадебного участка

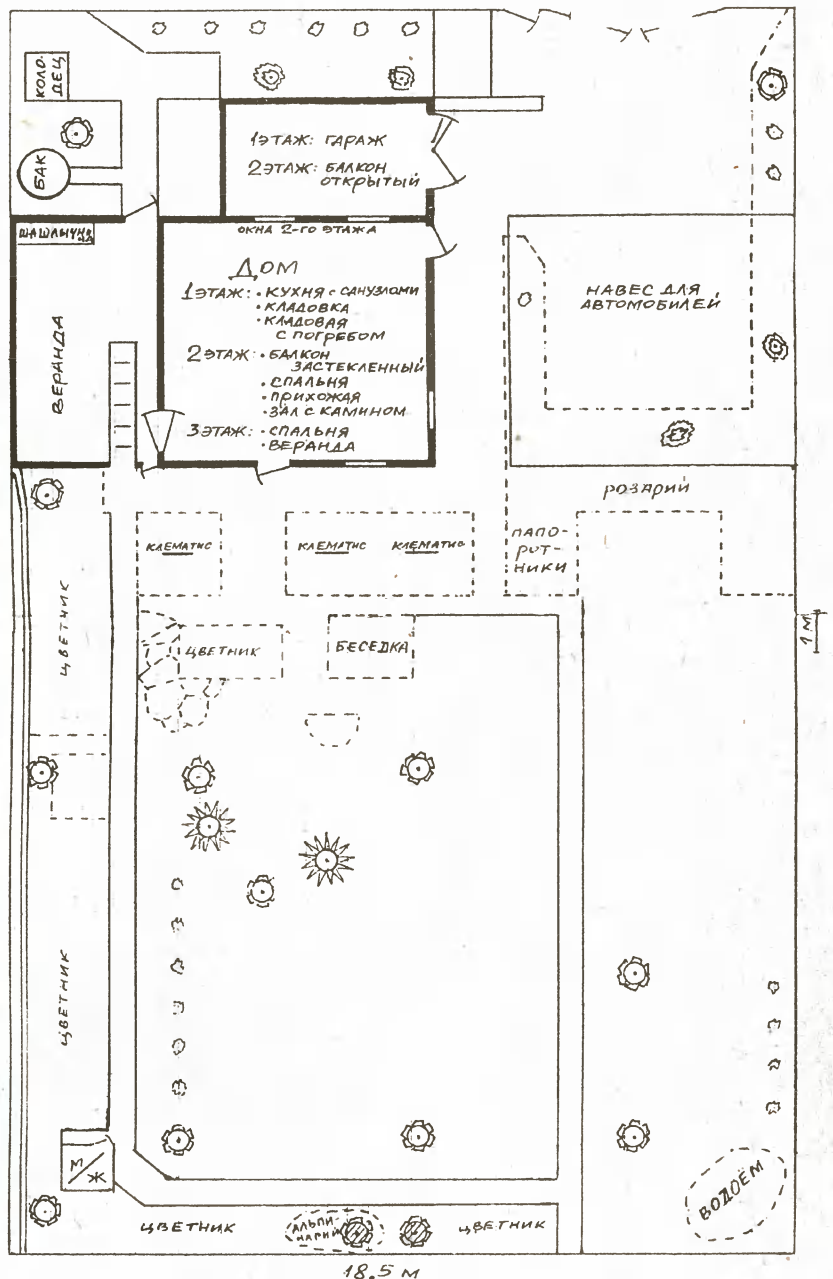


Фото 7. Кувшинки в водоеме.



Фото 8. Все дорожки на участке бетонные.

Условные обозначения: ☀ — хвойные, 🌻 — фруктовые, 🌸 — сирень, 🍷 — виноградники, 🌿 — кустарники

## Шины послужат дольше

Срок службы шин зависит от манеры вашей езды. Резкий старт и разгон, частые и интенсивные торможения, повороты на скорости снижают общий ресурс шин.

При умеренной езде летние и всесезонные импортные шины выдержат не менее 120-130 тысяч километров пробега. Ресурс шин производства СНГ не превышает обычно 70 тысяч километров. Имейте также в виду, что перегрузка автомобиля на 20% снижает срок службы шин на 30%.

При замене колес целесообразно менять направление вращения шины, так как приспособление к новому направлению вращения вызывает повышенный износ шин.

По наблюдениям автолюбителей, сбываются чаще всего такие приметы:

- Не ставьте запчасти и различные предметы с разбитой машины на свою — накличете беду.

- Не возвращайтесь домой за забытой вещью перед серьезной поездкой.

- Не повышайте голос на машину ни при каких обстоятельствах. Многократно проверено: выматерись — заглухнет в самый неподходящий момент. Действуйте уговорами и лаской.

- Не пинайте колесо ногой — проколется.

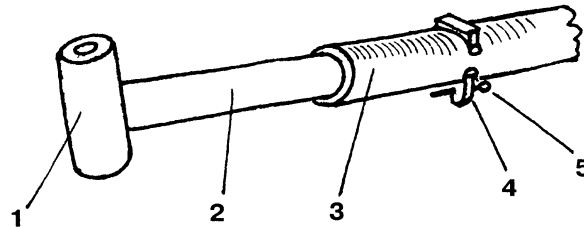
*Сергей ХОМЯКОВ,*

*г. Хойники Гомельской обл.*

Для присоединения прицепной тележки грузоподъемностью 750 кг к мотоблоку я использовал свой вариант прицепного узла. Его конструктивная особенность состоит в том, что две детали на спице прицепа, которые вращаются относительно друг друга из-за неровностей дороги, расположены в одну линию (в прицепах заводского изготовления одна деталь дугообразно выгнута), а металлический



Клин.



Прицепной узел: 1 — втулка; 2 — труба меньшего диаметра; 3 — труба большего диаметра; 4 — клин; 5 — шплинт.

## Прицепной узел к мотоблоку

клин, имея ограниченный ход, не позволяет мотоблоку перевернуться на бок в случае попадания одного колеса в глубокую ямку.

Для приготовления узла надо подобрать две трубки большого диаметра с толщиной стенки не менее 3 мм так, чтобы одна могла плотно входить в другую. Из полосового металла толщиной 6 мм сделать сужающийся с кромок клин, на узком нижнем конце которого просверлить отверстие для шплинта.

На цилиндрической поверхности тонкой трубки в 5 см от торца сделать два сквозных поперечных паза

шириной 6,1 мм так, чтобы на верхней стороне в спице паз был длиннее, чем на нижней, а заложенный в них клин плотно, без колебаний прилегал своими боковыми сторонами. При этом над трубкой клин должен возвышаться на 5 мм, а вниз под трубку опуститься на 10 мм.

Соответствующие пазы сделать и в более толстой трубе. Но длину пазов увеличить настолько, чтобы в собранном узле внутренняя трубка могла вращаться от центрального положения влево и вправо на угол 20 град.

Трубу большего диаметра приварить к раме тележки, а к трубе меньшего диаметра приварить вертикальную втулку для шкворня.

При сборке узла все трущиеся поверхности смазать солидолом. Трубу меньшего диаметра вставить в другую трубу. В пазы труб заложить клин, который снизу зафиксировать шплинтом.

*Александр ХОМИЧЕНКО,*  
*г. Жодино Минской обл.*

## Ремонт аккумулятора

Если в аккумуляторе появилась трещина или выбоина, ее нужно зачистить наждачной бумагой, затем обезжирить бензином. В месте трещины нанести слой эпоксидной смолы, положить ку-

сочек стеклоткани и сверху снова нанести слой эпоксидной смолы. Дать хорошо подсохнуть.

*Сергей ЗЫЛЕВ,*  
*г. Гомель.*

Чтобы облегчить отворачивание неподдающихся болтов и гаек, придумано немало верных средств, однако все они отнимают много времени. Поэтому сначала испытайте простейшие способы. Когда винт с резьбой не «слушается» отвертки, прижмите ее к головке крепче, обхватите жало инструмента с боков подходящим по размеру гаечным ключом или зажмите его раздвижным ключом и так отворачивайте.

Затяните гайку и после этого попробуйте отвернуть снова. Не вышло?

те крепеж в течение полчаса керосином, нагрейте гайку паяльной лампой

## И гайка отвернется

Слегка ударьте по плоскости ее грани (или грани головки болта) несколько раз молотком и сделайте еще одну попытку. Снова неудача? Тогда отмочи-

— словом, примените все известные вам меры.

Извлечь шпильку без специального инструмента можно, навернув на нее вплотную друг к другу две

гайки, законтив их. Верхнюю гайку удерживайте одним ключом, а другим заодно со шпилькой вращайте нижнюю. Если деталь небольшая, можно обойтись и без ключей: нужны только гайки и тиски. На гайке сделайте два паза, один из них сквозной. Гайку накрутите на шпильку, зажмите в тисках и, вращая деталь, аккуратно поверните шпильку, не повреждая резьбы.

*Константин ГРИБОВСКИЙ,*  
*г. Могилев.*

# Конкурс «Мастеровитая семейка»

Испокон веков в любых ситуациях человек полагался прежде всего на свой ум и собственные руки. Из поколения в поколение мастерство передавалось от отца сыну, от матери — дочери, от деда — внуку. Так было всегда. И мы уверены: так есть и сейчас.

Мы хотим, чтобы такие семьи, где

любят все делать дружно, сообща, откликнулись и поучаствовали в нашем новом конкурсе «Мастеровитая семейка».

На суд редакционного жюри вы должны представить:

● описание работы, сделанной совместными усилиями (супругов, родителей с детьми, братьев, сес-

тер, дедушек с внуками и т.п.), ее фотоснимок;

● небольшой рассказ о себе и о тех, с кем вы обычно мастерите или рукодельничаете;

Ждем ваших писем, отправленных до **1 декабря 2004 года** (по почтовому штемпелю). Победители конкурса получат ценные призы

## Зацепило!

### Ода

## русским валенкам

Прочитал в 11-м номере газеты за 2003 г. статью «Валенки — до чего удаленьки» и взялся за ручку. Спасибо вам за то, что пытаетесь возродить старые ремесла. Сейчас, конечно, много вещей, которые сшили, слепили, сплели за нас в Гонконге и Китае. Но, согласитесь, валенки валять или вязать пуховые платки все-таки должны мы, русские. Немного осталось таких умельцев, что могут рассказать и научить других, как это сделать. Да и не каждый еще станет раскрывать свои секреты, ведь это его бизнес. А жаль. Страну он все равно не обеспечит своим товаром, а вот годами накопленный опыт может кануть в Лету... Этого нельзя допустить.

Мои родители тоже валяли валенки и даже в Москву возили их на подводе продавать. Помню, валенки эти были тонкие, мягкие, теплые, голубовато-серого цвета. Валяли и белые, фетровые. Заготовку делали по шаблону из клеенки. После посадки на колодку и сушки валенки выглядели «мохнашками», но у нас их не палили, а чистили пемзой — срезали волоски. Для того, чтобы валенки «стояли», в них добавляли толченую картошку. Заготовки мяли деревянными катками с зубчиками. Деревянных колодок было много, разных размеров.

Я за свою жизнь износил не одну пару валенок, так что сделал некоторые выводы. Выбирать такую обувь надо на 2 размера больше и лучше всего серого цвета (так называемые «солдатские» валенки). Черные быстрее деформируются, хуже греют, отсыревают. А если они еще и на резиновой подошве, то от нее тоже холод, внутри конденсируется влага. По своему опыту знаю, что красав-

цы-унты не идут ни в какое сравнение с валенками. В пургу, например, в их ворс набивается снег, отчего эта обувь становится тяжелой. Ноги в унтах сначала потеют, потом начинают мерзнуть. А вот валенки, даже если в них провалишься в воду, — снаружи обледенеют, а внутри — тепло. Верно гласит народная пословица: «Держи голову в холоде, а ноги — в тепле». Иначе хоть в гагачий пух оденешься — все равно замерзнешь. Валенки, свалянные хорошим мастером из добротной (без добавок) шерсти, принесут тепло и радость.

У нас с погодой сплошные сюрпризы — то мороз, то слякоть. Продавцы на рынках да лотках (в основном, женщины) — все сплошь в валенках, поскольку никакая другая обувь не выдерживает таких перепадов. Выходит, и в начале XXI века валенки сгодились. А значит, нельзя допустить, чтобы было забыто это ремесло.

Анатолий БАРДИН,  
г. Волгоград.

## Чурбачок-карандашница

В № 11 (2002 г.) «Делаем сами» Е. Вавилова предложила сборную конструкцию подставки под карандаши из спила-плашки дерева. Я же предлагаю очень простую конструкцию из деревянных чурбачков разной величины.

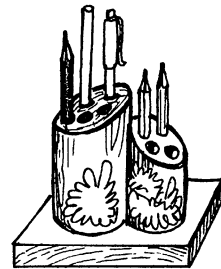
В чурбачке (из березы, дуба, другого дерева) сделать косой срез, в нем насверлить необходимое количество отверстий. Обработанные окрашенные чурбачки можно расположить на деревянной дощечке или же поставить на полку, шкафчик, повесить на стену.

Чтобы чурбачки-карандашницы смотрелись красиво, их можно покрыть морилкой, лаком, можно оставить кору или оклеить чем-то, «облагородить» мхом, камушками и т.п.

На рисунках показана

но, как можно устанавливать чурбачки-карандашницы.

Елена ШУРУПОВА,  
п. Детчино Калужской обл.



календарик



## Кто подскажет?

Хочу заняться шитьем мягкой игрушки, но, к сожалению, у меня очень мало литературы по этому вопросу.

Может быть, кто-нибудь откликнется на мое письмо: вышлет выкройки мягких игрушек наложенным платежом.

ДРУЧУК О.Г.,

ЕАО 679144 Облученский р-н, с.Пашково,  
ул. Пограничная,

д.10, кв.14

\*\*\*

Меня интересует гончарное дело, поэтому обращаюсь к тем, кто этим занимается. Поделитесь, пожалуйста, своим опытом, вариантами гончарных кругов. Как в условиях сельской местности делать обжиг глиняных изделий в небольших количествах?

ШЕРЕМЕТОВ Владимир Яковлевич,  
658201 Алтайский край, г.Рубцовск,  
ул. Калинина, д.10, кв.12.

## Конная телега

Эту конную телегу сделал Валентин Зюликов из деревни Покутье Могилевской области. Для осей (ширина — 1,2 м) использован круглый металл. Колеса — от сельскохозяйственных машин. Кузов из двух продольных и четырех поперечных деревянных брусьев застлан шпунтованной доской толщиной 25 мм. Длина кузова — 2,5 м, ширина — 1,4 м. Борта, за исключением переднего, откидные, при необходимости их можно нарастить.

Подушка передней части колес сделана из дуба, к ней прикреплен поворотный круг. Второй поворотный круг — на деревянной балке передка, прикрепленной к оси металлическими стремянками.

К задней оси приварены две стойки из трубы диаметром 50 мм. К ним болтами прикреплен кузов.

Оглобли — из березы. На их передних концах на расстоянии 60 см закреплены гребенки для натяжения стяжек (атос). Гребенки сделаны из 5-миллиметровых железных пластин. Стяжки — из металлического прута,



состоящего из трех частей.

Колеса телеги — на подшипниках, а поэтому она легко передвигается по дороге даже груженная. А перевозить на ней очень удобно не только сыпучие материалы, но и сено, солому, расширив для этого площадь кузова

за счет откидывания бортов.

Николай КОМЛЕВ,  
д. Покутье Могилевской обл.  
Фото автора.

На снимке: сын В. Зюликова  
Владимир демонстрирует новую телегу.

## Маркер укажет место любому овощу!

Однажды сделав такое приспособление, пользуясь им уже несколько лет, высевая семена или высаживая рассаду в открытый грунт, а также при посадке картофеля. Благодаря маркеру, рядки получаются аккуратные, ровные.

Изготовил маркер из металлического уголка 50x50 мм длиной 1300 мм. На одной его стороне посередине сделал два отверстия на расстоянии 15 мм друг от друга, отступив от края 10 мм. На другой стороне уголка, отступив от края 5 мм, просверлил два отверстия (расстояние между ними — 15 мм). Такие же парные отверстия просверлил по всей длине с промежутком в 100 мм.

В качестве зубьев для маркера использовал уголок 45x45 мм длиной 250 мм. Один конец зубьев на расстоянии 50 мм заострил, на другом прямо на ребре уголка просверлил два отверстия на расстоянии 15 мм друг от друга, от-

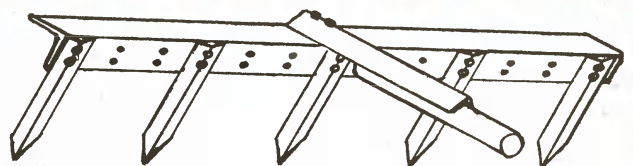
ступив от края 10 мм.

Для крепления рукоятки (черенка) использовал отрезок уголка 50x50 мм длиной 30 мм, где также просверлил два отверстия по такому же принципу, как остальные. К этому уголку, отступив 100 мм, приварил отрезок трубы  $\varnothing$  50 мм длиной 200 мм, на одном конце которого предварительно просверлил отверстие под гвоздь, отступив 40 мм.

Все отверстия с диаметром 10 мм — под болты М10, но можно сделать меньшего диаметра и взять болты поменьше.

У маркера всего семь зубьев. Этого вполне достаточно, т.к. самое малое расстояние между рядами — для посадки рассады — у меня 200 мм. Для посадки картофеля оставляю на маркере всего 3 зуба, тем самым увеличивая между-рядья до 640 мм.

Иван ЛОСЬ,  
г. Бобруйск Могилевской обл.  
Фото Людмилы МОГИЛЕВИЧ.





# Прокол сделает дырокол

**Пластиковые бутылки — крепкий и долговечный материал. У нас их собирается довольно много. Хотелось бы использовать их для укрытия парника или грядок, но как соединить пластины в единое полотно, которое послужило бы не один сезон?**

СТЕМАЧЕНОК Иван,  
д. Слободка Витебской обл.

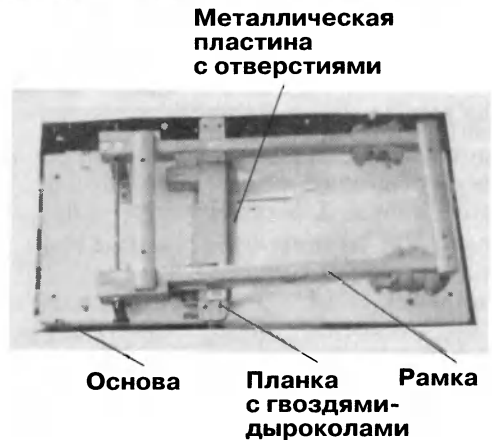
Умелец из г. Борисова Минской области Марат Суренович Меликджанян для сшивания пластин из пластмассовых бутылок сконструировал специальный дырокол.

Состоит дырокол из прямоугольного куска толстой фанеры, покрытой пластиком, и деревянной рамки. На поверхности фанеры прикреплены шурупами метал-

лическая пластинка с отверстиями, расстояние между которыми примерно 1,5 см. На рамке напротив пластины — планка с гвоздями-дыроколами.

Принцип работы дырокола прост. Рамку поднимают. На металлическую пластинку с отверстиями укладывают вырезанную пластинку из пластмассовой бутылки. Рамку опускают. Гвозди-дыроколы проделывают отверстия в пластмассовых пластинках.

Николай КОНОПЛЕВ,  
г. Борисов.  
Фото автора.



**ОТ РЕДАКЦИИ: Дорогие друзья! Возможно, у кого-то есть другой опыт применения бутылок — расскажите о нем!**

# Секатор. Он же — ножницы

Придумал конструкцию секатора, которым с легким усилием срезаются ветки деревьев и кустарников диаметром до 25 мм. При необходимости вместо ножей можно приспособить клещи, кусачки,

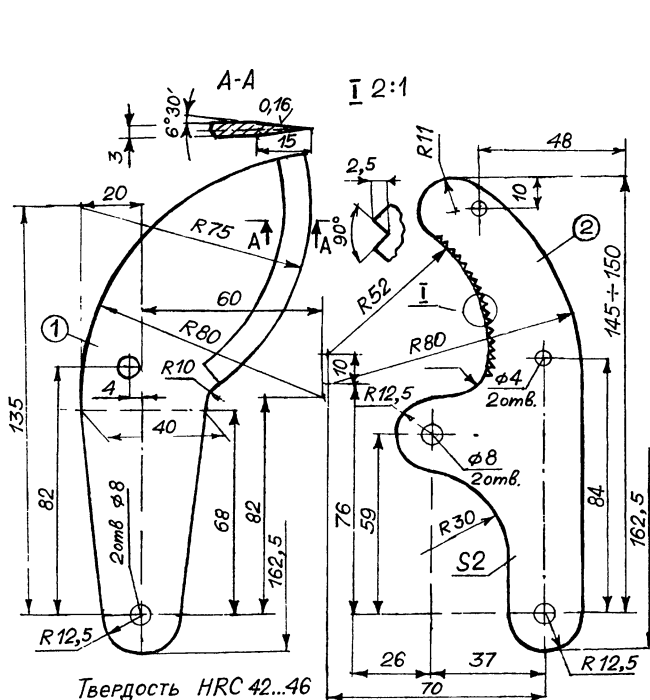
ножницы по металлу. Инструмент устроен на основе рычажно-шарнирного механизма.

Для ручек использовал переднюю вилку (она достаточно прочна) от старого спортивного ве-

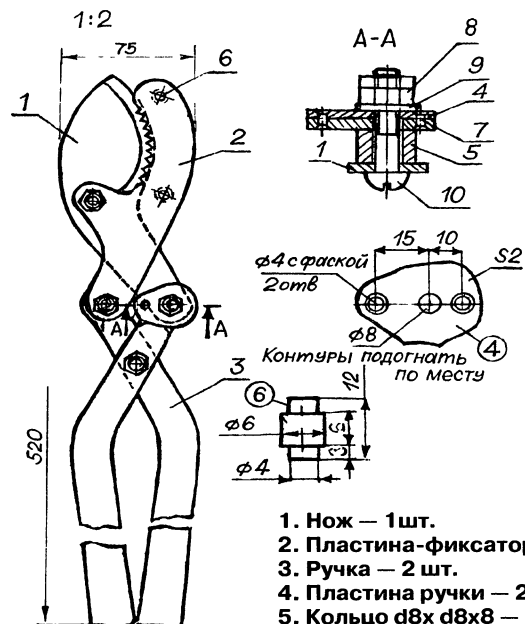
лосипеда. Нож изготовил из инструментально-углеродистой стали У7, а две пластины-фиксаторы — из стали Ст. 3, в которых выполнены зубья для надежного захвата срезаемого материала. Скрепил пла-

стины двумя шпильками (поз. 6), расклепав с двух сторон. Отверстия для крепления винтов сделал с таким расчетом, чтобы были оптимальными плечо усилия и рабочий ход ножа.

Владимир АБАКУНЧИК,  
г.п. Руденск Минской обл.



Твердость HRC 42...46



1. Нож — 1 шт.
2. Пластина-фиксатор — 2 шт.
3. Ручка — 2 шт.
4. Пластина ручки — 2 шт.
5. Кольцо d8x d8x8 — 1 шт.
6. Шпилька — 2 шт.
7. Закlepка d4x 8 — 4 шт.

8. Гайка М8 — 8 шт.
9. Шайба d8 x d17.5 x 1.6 — 4 шт.
10. Винт М8x30 — 1 шт., винт М8x25 — 2 шт., винт М8x35 — 1 шт.

# Важно не количество, а качество!

Прочитал в 9-м номере газеты за 2003 г. статью «100 литров сока в час!» и хочу предложить некоторое усовершенствование этой соковыжималки.

Как известно, любые фрукты и овощи боятся соприкосновения с железом, в том числе и с нержавеющейкой, если она не предназначена для пище-

вых целей. Я предлагаю все детали соковыжималки, кроме вала, сделать из дерева твердых пород (дуб, груша).

Чисто выструганные детали (см. рис.) 3 раза пропитайте растительным маслом с промежуточной просушкой на ярком солнышке (в русской печи, на радиаторе центрального отопле-

ния). Разумеется, если есть возможность, можно сделать более сложные валы и приводы. Деревянные конструкции в сборе, пропитанные растительным маслом, и вращаются без проблем, и текучесть сока по ним хорошая. Даже если со временем где-то что-то рассохнется (что маловероятно), то трещины и

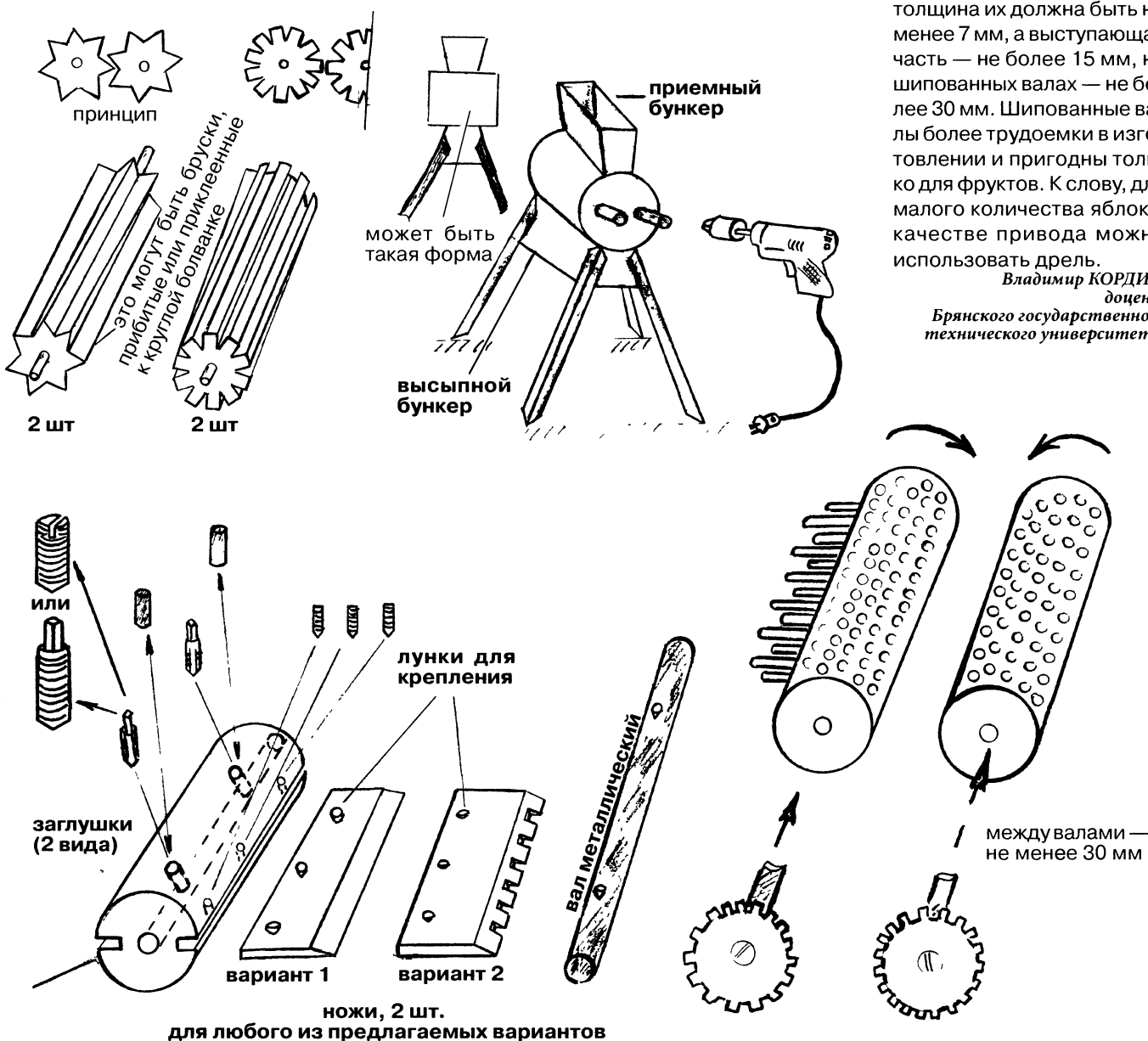
неплотности конструкции можно пролить воском.

Конечно, храниться такое оборудование должно в теплом помещении и под целлофаном или чехлом (элементарные санитарные нормы).

Болты и резьбу в валиках нарезать так же, как и на железных: метчиками и плашками. Ножи нужно сделать из древесных пород, и толщина их должна быть не менее 7 мм, а выступающая часть — не более 15 мм, на шипованных валах — не более 30 мм. Шипованные валы более трудоемки в изготовлении и пригодны только для фруктов. К слову, для малого количества яблок в качестве привода можно использовать дрель.

Владимир КОРДИК,  
доцент

Брянского государственного  
технического университета.



## Подумал и... приспособил

Как-то понадобилось воспользоваться фонариком. Включил, а он не светит — истощилось питание. Нужных батареек дома не оказалось. Вспомнил, что когда-то покупал для бытовой техники, но они не подошли по размеру. Решил одну из них CR-123A на 3 вольта приспособить для фонарика.

Взял пластмассовую трубку по длине двух батареек марки R-14, которыми питается фонарик, нагрел ее и расширил до нужного диаметра круглым шкворнем так, чтобы батарейка вошла в расширенный конец трубки. Недостающую длину батарейки дополнил круглой деревянной палочкой. Проволокой проткнул в палочке сквозное отверстие, в которое протянул тонень-

кую медную проволочку. К концам проволоки припаял круглые пластинки, с помощью которых минусовый полюс батарейки законтактовал с крышкой фонарика. Пластмассовая трубка по диаметру была несколько тоньше диаметра середины фонарика, а поэтому пришлось его увеличить изоляционной лентой.

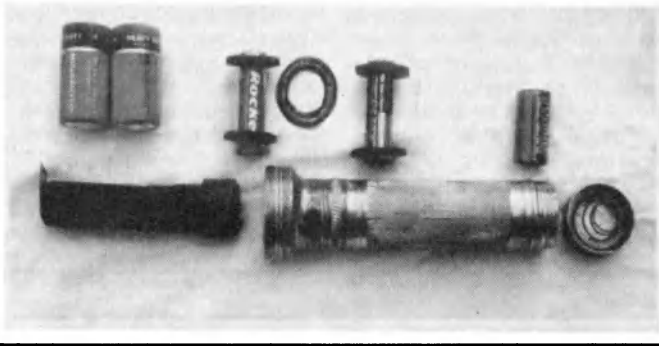
К этому же фонарику можно использовать и батарейки марки LR 6 AA по 1,5 вольта, которые по диаметру меньше, чем диаметр середины фонарика, надев на каждую батарейку по два кольца, вырезанных из резиновой трубки.

*Илья БОРИСОВ,  
г. Скидель Гродненской обл.  
Фото автора.*

R14 1,5v

LR6 1,5v

CR 123 3v



## Носилки... для одного

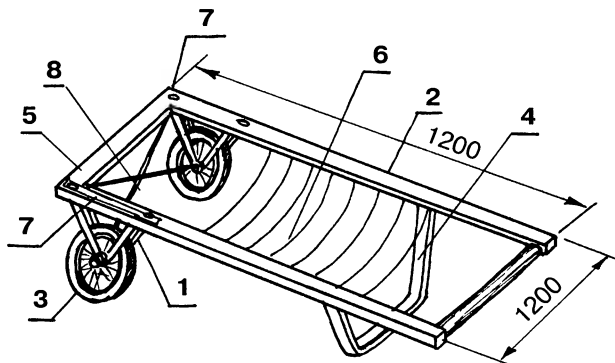
**Много лет читаю «Делаем сами». Спасибо за дельные советы. Живу в поселке, держу живность. Сено, солому складирую на зиму за двором, и тут очень помогает сделанное много лет назад приспособление — «носилки для одного».**

Для изготовления нужно:

- две задние вилки от взрослого велосипеда (1);
- две рейки 50x40 (2);
- два колеса от детского велосипеда d 250-300 мм (3);
- железная полоса (шина) 50x3 (4);
- отрезок доски (5);
- шнур (веревка, лента и т.п.) (6);
- болты М 50x6 (7)
- два железных прута d 12-14 мм (8).

Делаем раму из реек и доски. Переднюю рейку обтесываем, чтобы было удобно брать руками. От велосипедной рамы оставляем заднюю часть, просверливаем 2 отверстия в несущей трубе (где было сиденье) и болтами прикручиваем к рейкам. Укрепляем опорную полуокружность из полосы (шины) так, чтобы передняя часть была немного ниже задней (с колесами). Для прочности конструкции крепим два железных прута (на концах загнуть по окружности d 10 мм) от гаек крепления колес до гаек крепления трубы к рейкам. Между рейками натягиваем шнур (веревку, ленту и т.п.) на расстоянии 20-30 см с провесом. Такими «носилками» работать очень удобно.

*Анатолий КУЛАБУХОВ,  
п. Прохоровка  
Белгородской обл.*



## Инкубатор из... тазов

Чтобы получить цыплят, необязательно сооружать капитальный инкубатор. Я взял два ненужных одинаковых по размеру эмалированных тазов. В дно таза (для верха) вставил электропатрон и ввернул лампочку 40 Вт. В нижнем тазу посередине поставил 250-граммовую банку из-под консервов и наполнил ее водой. Вокруг банки сделал «постель» из мягкой ткани и уложил на нее куриные яйца. Перед этим яйца пометил: на одной стороне поставил кружочки, а на противоположной — крестики.

Это для того, чтобы не перепутать стороны яиц во время переворачивания, а переворачивать их надо три раза в сутки. Температуру в своем инкубаторе поддерживаю на уровне 38 град. — проверяю по комнатному термометру, который находится внутри инкубатора вместе с яйцами. Между тазовыми кладу деревянные брусочки, чтобы лишнее тепло уходило в образовавшийся зазор.

*Александр КАЧАНОВ,  
птицевод-любитель,  
г. Осиповичи Могилевской обл.*

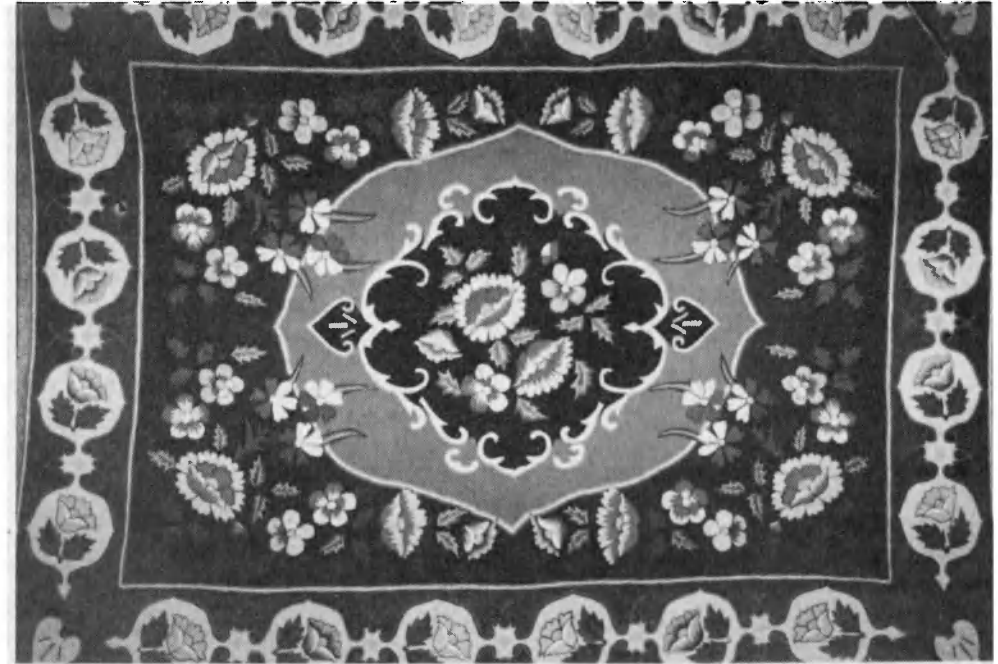
# Ковры набивные

**Самодельные ковры — моя самая большая гордость. Своим опытом в этом деле я и хочу поделиться с читателями газеты.**

Для начала следует определиться, каких размеров вам нужен ковер и что взять за основу. Наиболее легкий путь — на старое покрывало с понравившимся вам рисунком набивать ковер, выбрасывая лишние детали узора. Я выбрала другой вариант — фрагменты будущего узора рисовала на бумаге.

Если вы не умеете рисовать, узоры можно переснять с любых покрывал и даже с тюля. Воспользуйтесь для этого полиэтиленовой пленкой. Наложив ее поверх покрывала (или бумаги с рисунком), срисуйте узор шариковой ручкой. Затем возьмите пленку побольше и, подкладывая под нее свои фрагменты, составьте узор для одного угла ковра. Таким же способом можно составить орнамент середины и кайму ковра на отдельных пленках.

Теперь нужно подготовить ткань, на которую будете переносить весь рисунок ковра. Для этого можно использовать старую простыню (или, например, сшить несколько пеленок, но так, чтобы не получилось толстых швов). Разложите ткань на полу и, подложив под пленку копи-



ровальную бумагу, аккуратно перенесите рисунок на ткань. Пленка хороша тем, что если нечаянно сдвинется, ее легко установить на место. После того, как узор перенесен на ткань, найдите ее на старое, отслужившее свое, покрывало. Основа ковра готова.

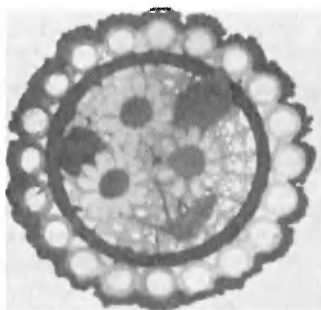
Приспособление для набивки (рис. 1) лучше сделать самому. Оно состоит из ручки, иглы и регулировочного винта. Ручку можно сделать из дерева, металла или эбонита. Внутри ее высверлите отверстие, также установи-

те регулировочный винт (с его помощью можно менять длину иглы, а значит, и длину ворса).

Иглу (рис. 1а) можно использовать от капельниц, только в центре острия с помощью шила и молотка сделайте отверстие по возможности большего диаметра, чтобы рабочая нить свободно проходила через него. Надфелем аккуратно зачистите все шероховатости вокруг и внутри отверстия, заточите и отшлифуйте края иглы, чтобы она не резала ткань при прокалывании.

Еще один важный момент: чтобы готовая игла не ломалась, ее надо закалить. Поддерживая иглу плоскогубцами, раскалите ее на огне и резко опустите в холодную воду.

Теперь можно собрать приспособление. Ткань перед набивкой нужно натянуть. Некоторые делают для этого специальные станки, я же пользуюсь обыкновенной вываркой. Она удобна еще и тем, что после окончания работы в нее можно убрать клубки ниток, иголку, резинку. Закрепляю ковер на выварке с помощью



**Хочу поделиться с читателями «ДС» своим способом изготовления декоративных настенных панно.**

## «Ромашки»

Большое пластмассовое кольцо я вырезала из крышки от банки из-под селедки (можно использовать крышки с ведерок из-под майонеза). Маленькие колечки сняла с пробок от пластиковых бутылок.

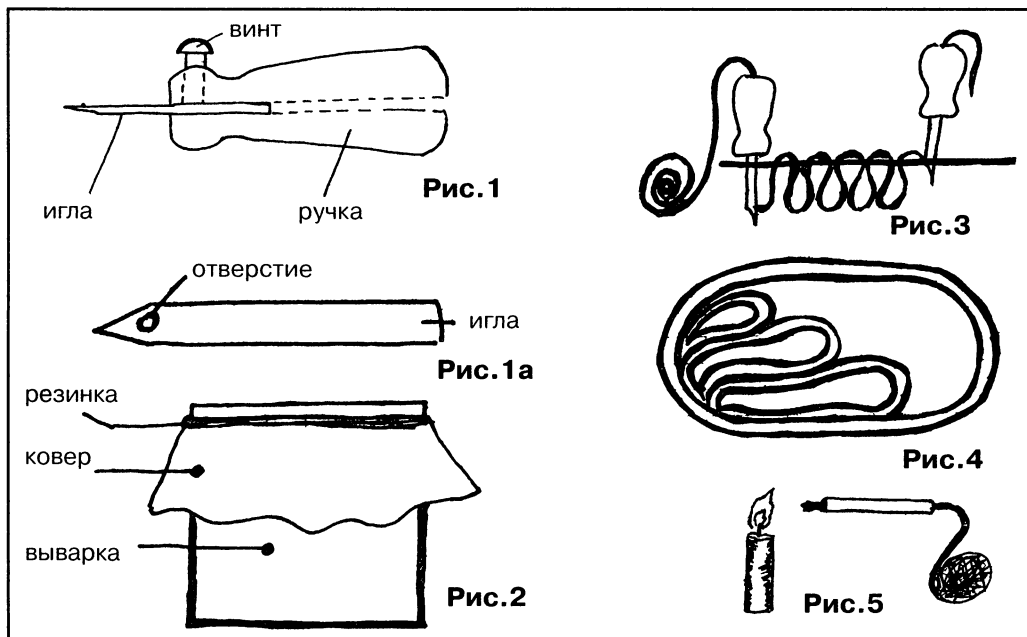
Сначала нужно подготовить основу для композиции. Крючком столбиками без накида обвязываем большое кольцо, используя синтетические нитки. К внешней стороне кольца прикрепляем пластмассо-

вые колечки, предварительно обвязанные таким же способом. После этого край основы обвязываем кружевными фестонами по схеме: 1 столбик без накида, 3 воздушные петли. С обратной стороны большого кольца пришиваем ткань. Основа для композиции готова. Лепестки ромашек делаем на проволочной основе. Для этого берем длинную (желательно медную) проволоку — лепестки нужно

## Краски

делать из цельного куска. Конец проволоки загибаем на 1,5 см для ножки лепестка и, начиная с места загиба, обвязываем столбиками без накида. Отрезок проволоки такой длины, сколько требуется для одного лепестка. После этого сгибаем его пополам, придавая форму лепестка, и продолжаем вязать цепочку уже внутри лепестка. В нижней его ча-

# И ИНЫЕ...



4-5 м резинки так, чтобы простыня с рисунком была сверху (рис. 2). Нить в приспособление заправляю со стороны ручки, пропускаю через иголку и вывожу через отверстие в игле. Во время работы нить должна свободно выходить из иглы. Если она цепляется, вытягивается за иглой назад, нужно подобрать нить другой толщины. По нанесенному узору последовательно прокалываю ткань иглой до упора с одинаковым шагом в 3-5 мм. Извлекаю иглу, стараюсь, чтобы она не отрывалась от ткани, а скользила по ней до места

следующего укола, иначе петли на лицевой стороне будут неровными (рис. 3). Чтобы рисунок получился более четким, по контуру каждого цветка и листочка можно пройти 2 ряда черной нитью.

Когда все полотно ковра уже выбито, по краю пришиваю бельевую веревку, подворачивая под нее края простыни и покрывала. После этого густо обметываю края петельчатым швом обыкновенной иглой.

Ворс на ковре можно оставить в виде петель, а можно состричь их на желаемую высоту. Чтобы не

распутать ковер, случайно потянув за петлю, на обратную его сторону нужно нанести тонкий слой клея ПВА и хорошо просушить.

Для своих ковров нитки я практически не покупала — распустила старые трикотажные вещи. А чтобы нить была прямой, наматывала ее на стеклянную бутылку, опускала в горячую воду, после чего оставляла ее сохнуть в таком положении. Если нить рвалась, связывала концы узелками, а потом просто срезала узелки с ковра. Бывает, что узелки не проходят в ушко иглы. В этом

случае можно связывать попеременно нить для работы и катушечную для шитья. Узелки получатся тоньше и хорошо пройдут в ушко, а нить не придется раз за разом заправлять. Закончилась рабочая нить — потяните за катушечную. В отверстии иглы появилась рабочая нить срежьте катушечную и т.д. Хлопотно, зато даже обрывки нити идут в дело.

Таким же образом можно сделать коврики в ванную и туалет (или комплект — коврик на пол и чехол на крышку унитаза). Красивые одноцветные коврики получаются, если сделать на них рисунок за счет ворса разной длины. Отделочные полосы (рис. 4) можно сделать малым ворсом в несколько рядов, а центр — длинным.

Очень пушистый прикроватный коврик получается из полиэфирной нити в другой технике (рис. 5). Рабочий инструмент — трубка (желательно металлическая) длиной 10-15 см, через которую пропускают нить. Очень важно, чтобы нить не цеплялась, свободно скользила в трубке. Конец нити немного расплавляют над свечой и быстро прижимают к ткани. Нить «приклеивается». Приподнимаемая трубка, ножницами отрезают нужную длину ворса.

И тем, и другим способом можно сделать не только ковры, но и настенные панно, диванные подушки — в общем, все, что подскажет вам фантазия.

Валентина ЯКИМОВЕЦ,  
г. Кобрин Брестской обл.  
Фото автора.

## ушедшего лета

сти вывязываем полупетлю и ею скрепляем лепесток, с изнаночной стороны его аккуратно сшиваем ниткой. После этого приступаем к вывязыванию следующего.

Сердцевину ромашек делаем из пуговиц или пластмассовых пробок, на которые надеваем «шапочку», связанную из желтых ниток столбиками без накида. Листья вяжем крюч-

ком по любой схеме, стебли ромашек — цепочка из воздушных петель. Теперь остается хорошенько закрепить композицию на подготовленной основе.

Если вам больше по душе другие цветы, предлагаю из своей коллекции

### «Гвоздики»

Сначала делаем чашечку. Провязываем 3 воздушные петли и замыкаем в колеч-

ко. Далее вывязываем 6 столбиков без накида. В следующем ряду — 1 столбик без накида, 2 столбика без накида. Так вяжем, расширяя круг до нужного размера. Затем без прибавок вяжем в высоту 2-3 см и обрываем нить. Для цветка провязываем 5-7 воздушных петель нитью красного, розового или другого цвета и замыкаем круг. Провязываем 5-6 воз-

душных петель и 1 столбик без накида в следующую петлю круга, повторяем 6 раз. Провязываем под каждую цепочку нижнего ряда 12-20 столбиков с 2-мя накидами. Так заполняем все цепочки нижнего ряда. Затем вставляем готовый стебелек в чашечку через отверстие снизу. Остается только плотно набить чашечку ватой или нитками, пришить к ней цветок и листочки.

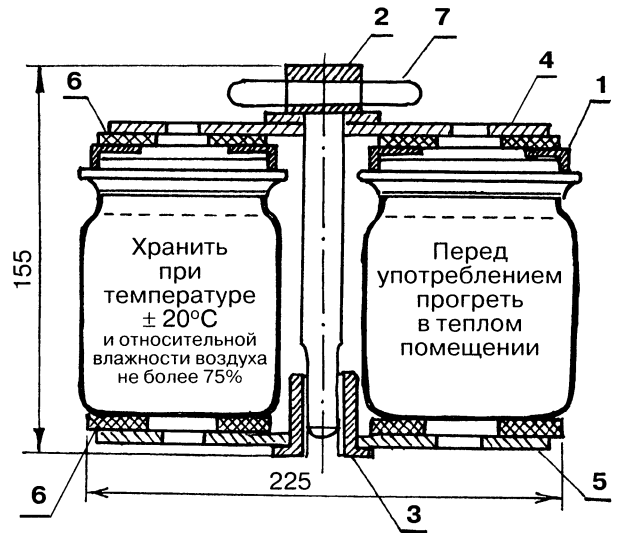
Галина МЯГКАЯ,  
д. Рованчи Минской обл.  
Фото автора.

# Кассета для приготовления тушенки

Способов и устройств для приготовления мясной тушенки в домашних условиях много, но я хочу предложить вниманию читателей опыт в этом деле моего отца — Геннадия Прокофьевича Бажанова. Этот способ называется «кассетным». Устройство кассеты не допускает срыва закатанных крышек, исключает разрыв стеклянных банок от повышающегося внутреннего давления при длительном их кипячении.

Мясо для тушенки нарезают кубиками до 2 см. Если оно нежирное, то обязательно добавляют свежее свиное сало. Перед укладкой в банки порезанное сало и мясо перемешивают с солью и перцем по своему вкусу и в каждую поллитровую банку кладут 1 лавровый лист. Перед закаткой между плотно уложенным мясом и крышкой должна оставаться пустота в 2 см. Крышки ошпаривают кипятком или прогревают в духовке. Банки должны быть идеально чистыми,

сухими и прогретыми. Закатанные 4 банки ставят на резиновые кружки (6), положенные на нижний стяжной диск (5), а сверху на крышки накладывают специально изготовленные упорные шайбы (1) и поверх — тоже резиновые кружки с отверстиями. Эти спецшайбы и кружки позволяют крышкам временно, при избыточном давлении вздуться, но не срываться, да и банки не лопаются. Стяжной болт (2) вращают кольцом (7) и этим через втулку-гайку (3) обеспечивают сближение верхнего диска (4) с нижним до усилия, которое не позволяет банкам между дисками проворачиваться. После этого кассету с банками опускают в котел вместимостью 12 л и заполняют его до верха водой комнатной температуры. Плотнo закрывают котел массивной сковородой и ставят в жар хорошо натопленной печи. Печь прикрывают заслонкой. Обычно через 30-40 мин. вода в котле закипает. Для тушенки из свинины, говя-



дины и баранины время нахождения банок в кипящей воде — не менее 4 часов, а для мяса кур и кроликов — 3 часа.

Когда после кипячения банки в котле постепенно остынут, кассету за кольцо достают, разбирают, крышки и банки вытирают досуха. Крышки (они обычно еще чуть теплые) смазывают ва-

зелином. Хранят тушенку в прохладном темном месте. Если при консервировании таким способом соблюдать правила полной стерильности (старайтесь даже не дышать на мясо при закладке его в банки), то ваша тушенка будет безупречной в течение 5 и более лет.

Василий БАЖАНОВ,  
г. Витебск.

## Зимние советы

● Замерзшее оконное стекло плохо пропускает свет. Возьмите на плотную тряпку мелкой поваренной соли и тщательно протрите стекло несколько раз. Лед быстро оттает.

● Если выстиранное белье вы собрались сушить на улице в морозный день, то обязательно при последнем полоскании добавьте в воду соль, иначе на морозе ткань станет ломкой, разрушатся ее волокна.

Елена ЛИННИК,  
г. Молодечно Минской обл.

## Просто и эффективно

Хозяйкам приходится тратить много времени и усилий, чтобы привести всю свою посуду в порядок: отчистить, отмыть, отскрести. Это касается кастрюль, сковородок, ковшиков и т.п. Тот, кто воспользуется этим советом, избавится от подобных проблем.

Итак, надо взять бак для кипячения белья, загрузить в него грязную посуду, залить водой так, чтобы она покрыла посу-

ду, всыпать пачку кальцинированной соды и влить 2 тюбика канцелярского клея. Бак накрыть крышкой и нагреть воду до кипения, уменьшить огонь и оставить кипеть час. После этого конфорку выключить и оставить остывать. Я обычно это делаю вечером. За ночь в баке все остывает, и содержимое можно вытаскивать без проблем. Откипяченную посуду необходимо хорошо вымыть в проточной воде. Вы уви-

дите, как отчистились даже такие труднодоступные места, как ручки, крышечки, завернутые бортики в эмалированной посуде и др. Даже застарелые слои нагара на сковородах, которые не откипели, легко снимаются ножом. Но хочу предупредить: алюминиевую посуду с блестящей поверхностью не стоит кипятить, так как можно повредить блеск, появятся темные разводы.

Зинаида ОБЕРНИХИНА,  
г. Ставрополь.

## Блеск ложкам вернет соль... с яичной скорлупой

Скоро придут гости, а вам еще нужно почистить мельхиоровые или серебряные столовые приборы? Попробуйте такой

способ.

В алюминиевую (!) кастрюлю налейте чистящий состав из расчета: 1 ст. л. поваренной соли и скорлу-

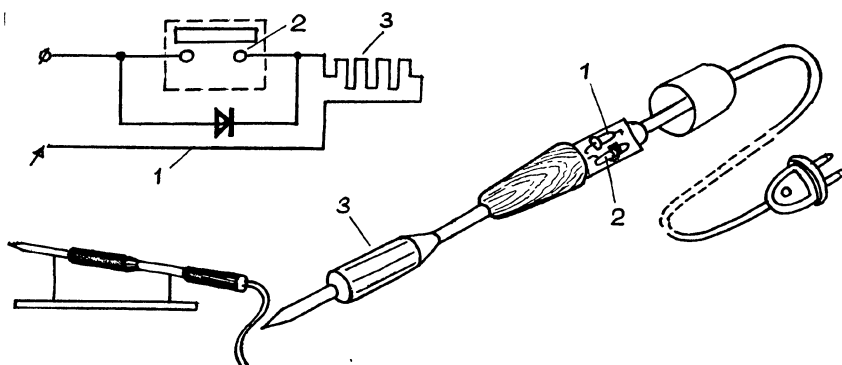
па от двух яиц на литр воды. Доведя состав до кипения, опустите туда на 15-30 секунд ложки и вилки, вымывайте в горячей воде. Чтобы

приборы заблестели, промойте их и протрите шерстяной тканью.

Владимир ЮФЕРЕВ,  
г. Омутнинск Кировской обл.

# ЭКОНОМИЧНЫЙ ПАЯЛЬНИК

Радиолюбителю хорошо знакомо такое понятие, как перегревание паяльника. Чтобы избежать этого явления, приходится отключать электропаяльник от сети, а для продолжения пайки снова нагревать его. Это ведет к неоправданным остановкам в работе, снижает производительность труда. Паяльник не будет перегреваться, если питать его в паузах (то есть в момент, когда пайка не производится) через диод, например, Д226. В качестве переключающего устройства используют ртутную колбочку с двумя впаянными контактами, шунтирующими диод (см. схему). Диод и ртутную колбочку монтируют на плате из изоляционного материала (например, гетинокса). Плату крепят на ручке паяльника.



## Устройство работает так:

1. Паяльник включен в сеть, но пайка не производится (пауза). Расположите паяльник на подставке так, чтобы ручка его находилась ниже уровня наконечника. В этом случае контакты ртутной колбочки разомкнуты, и паяльник питается через диод только в положительных полупериодах, потребляя мощность в 2 раза меньше номинальной, и находится в подогретом состоянии.

2. Паяльник включен в сеть, ведется пайка. При этом его наконечник расположен ниже уровня ручки (нормальное положение при пайке). Контакты ртутной колбочки замкнуты (диод шунтирован), и паяльник включен непосредственно в сеть, то есть потребляет полную мощность. В паузе процесс повторяется.

Устройство заключают в колпачок из изоляционного материала, который может служить продолжением ручки паяльника. Можно непосредственно смонтировать устройство в корпусе ручки паяльника, сделав ее полый.

*Сергей БАЛОБИН,  
п. Самохваловичи Минской обл.*

**Мнение консультанта.** Желательно в качестве переключающего устройства использовать более безопасный элемент, например, черкон и постоянный магнит, который устанавливают в корпусе. В зависимости от положения паяльника черкон шунтирует или не шунтирует диод.

*Геннадий ЛЕНЕВСКИЙ,  
зав. кафедрой электропривода  
Могилевского техникума.*

## Для тех, кто нас читает

Друзья, вам, конечно, интересно, какой будет газета в новом году, станет ли она хорошей помощницей в домашних делах. Трудно угодить каждому читателю в отдельности, но мы хотим заверить вас, что основные наши рубрики — «Для вас, дачники, сельчане», «Идеи мастеру», «Сам себе электрик», «Рыбак — рыбаку», «Школа народных промыслов», «Ателье на дому», «Вяжем», «Детская мастерская», «Хитрости

Самоделкина», «Дизайн садового участка», «Интерьер вашего дома», «Домашний ремонт» — не исчезнут с газетных страниц. Кроме того, в этом году мы собираемся почаще ходить в гости — чтобы рассказывать вам об интересных людях и их увлечениях.

Хотелось бы знать и ваше мнение, как сделать газету лучше, а заодно поближе познакомиться. Предлагаем вам ответить на вопросы нашей анкеты.

### Анкета

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

1. Как давно Вы знакомы с газетой? \_\_\_\_\_

2. Покупаете газету или выписываете? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Печь для гаража и теплицы

Много лет я выписываю «Делаем сами» и очень этим доволен. Чуть что — достаю подшивку и нахожу готовый рецепт или подсказку, как решить возникшую проблему. Однако нельзя все время только брать. Вот я и решил: пусть конструкция придуманной мною печки будет своеобразной платой любимой газете за все, чему она меня научила. Сделать такую печь совсем просто, но польза от нее большая.

**Необходимые материалы и заготовки:** баллон для сжиженного газа, отрезок водопроводной трубы длиной 74 см,  $d$  50 мм, отрезок трубы  $d$  70 мм, длиной 15 см, два уголка  $L$  45 мм длиной по 55 см, колесный диск легкового автомобиля, электроды  $d$  4 мм — 20 штук.

**Топливо:** древесные опилки, стружка

*Технология изготовления печки.*

Пустой баллон наполнить водой из шланга и слить, чтобы не разорвало при сварке.

Отрезать верхнюю полусферу с краном — это крышка печки для загрузки топлива.

В дне баллона прожечь электродом отверстие  $d$  50 мм, вставить вовнутрь баллона водопроводную трубу такого же диаметра, предварительно просверлив в ней 30-40 отверстий  $d$  8-10 мм равномерно по всей плоскости. Выступающий наружу конец трубы наглухо заварить. Это — колосники.

Вварить отрезок трубы  $d$  70 мм в стенку баллона ниже крышки под углом 30 град. для дымохода.

К стенкам баллона посередине с двух сторон приварить два болта. Это — оси для опрокидывания конструкции и удаления золы.

Сварить подставку для вращения печки. Можно использовать негодный колесный диск легкового авто, приварив к нему два уголка с держателями осей.

Для отвода дыма можно использовать чугунную или стальную трубу  $d$  80 мм. Длина трубы — в зависимости от расположения печки и конкретного помещения.

Загрузку опилками производить сверху и разжигать с помощью бумаги или 100 г отработанного масла (соларки). После розжига печку закрыть крышкой. Продолжительность горения — 10 часов без дозаправки (все зависит от количества и качества сжигаемого топлива), может регулироваться краном на крышке, действующим как воздушная заслонка.

Золу (2 л) после остывания печки можно высыпать в ведро и использовать как удобрение для растений. Дыма при горении почти нет.

Площадь обогрева до 18-20 град. — около 20 кв.м.

Трудоемкость изготовления такой печки — 3 часа работы электросварщика среднего разряда.

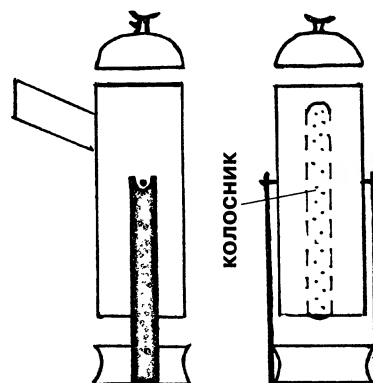
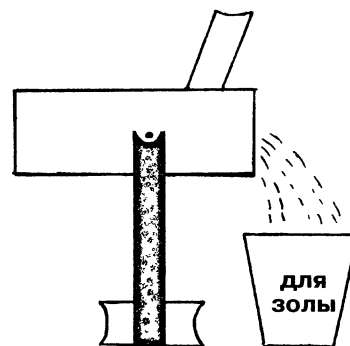
Внимание! Площадь нагрева печки не должна соприкасаться с возгораемыми материалами и конструкциями.

Желающим могу выслать чертежи и более подробное техническое описание.

Михаил ДЕМЧУК,  
г.Брест.



Михаил Владимирович со своим изобретением.



3. Устраивает ли Вас оформление, форма подачи публикаций?

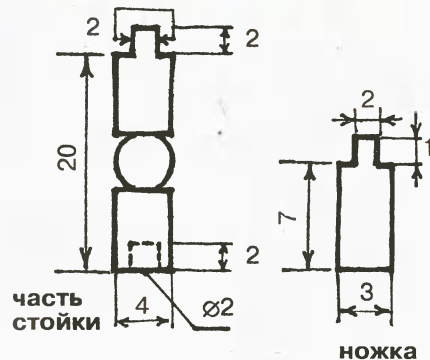
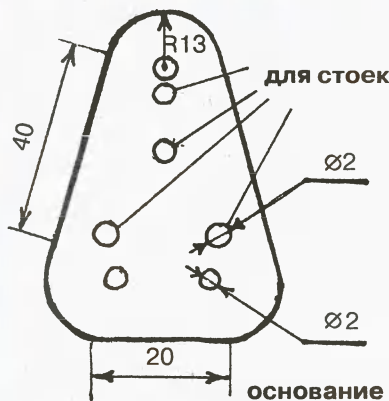
4. Какие темы Вас интересуют?

5. От каких статей лучше отказаться?





# Подставка для цветов



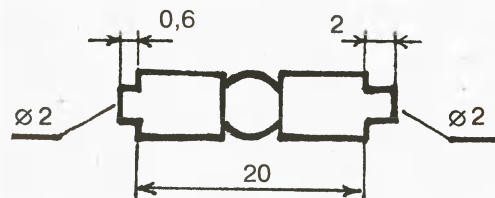
Для изготовления этой подставки понадобится фанера толщиной 10 мм и 6 мм и чурбаки любого дерева. Из 10-миллиметровой фанеры вырезал основание, в котором просверлил 7 отверстий (см. чертёж): 3 — под ножки и 4 — под стойки. Потом из 6-миллиметровой фанеры вырезал 4 круга и в центре каждого просверлил по одному отверстию. На токарном станке выточил из чурбаков 3 ножки и 7 одинаковых фигурных частей, из которых впоследствии собрал 4 стойки. Две стойки — из одной фигурной части, одна — из двух фигурных частей, еще одна (самая высокая) — из трех частей.

Ножки и фигурные части выточил с таким расчетом, чтобы их можно было вставить в отверстия в основании и кругах. Надо учитывать также, что фигурные части соединяются между собой.

Сборка подставки: ножки вставил в основание, закрепил их с помощью клея и маленьких гвоздиков (стойки, а также круги крепятся таким же образом друг к другу). Готовую подставку покрыл лаком.

Ярослав ДИЧЕНКО,  
16 лет.  
п/о Цели Могилевской обл.  
Фото автора.

Примечание: для каждой верхней фигурной части стоек нужно соблюсти следующие размеры:



Приятно, когда на кухне красиво, ведь это место, где хозяйки проводят немалую часть своей жизни. Мы решили украсить кухню деревянными картинками. На свободной стене разместили деревянные дощечки, на которых изо-

## Разделочная доска

бражены фрагменты из сказок: Красная Шапочка и Серый Волк, Кот в сапогах, белка в тереме орешки грызет, царевна на крыльце, дед с бабой чай у самовара пьют, Конек-Горбун, аленький цветочек и другие.

Итак, отпиливаем доску для разделки 16 x 32 см, обрабатываем ее рубанком, наждачной бумагой, рисуем карандашом фрагменты из сказок, выжигаем, раскрашиваем фломастерами и покрываем лаком.

Галина ПОДКОЛЗИНА,  
г. Узловая  
Тульской обл.  
Фото автора.



## Откройте свое дело

Как начать, выбрать дело, найти все нужное и зарабатывать? Об этом — в сборниках издательства «Радар» (Москва, 2-е издание, 2003 г.)

«Как открыть свое дело»

- **Одному** (70 вариантов, постоянный доход 5-50 тыс. р. в месяц) — 87 р.
- **Семье, коллективу** (85 вариантов, доход 10-250 тыс. р. в месяц) — 108 р.
- **В селе, в частном доме, на даче** (80 вар., 5-150 тыс. р. в месяц) — 76 р.
- **За счет фирм** (вы — их представитель, их филиал у вас, оборудование бесплатно и в лизинг, товар — на реализацию, бизнес «под ключ», работа за рубежом. Всего 510 предложений фирм) — 119 р.
- **Оборудование для малого бизнеса** (542 вида, от бытовых до домашних миницехов; характеристики, цены, все об изготовителе) — 109 р.
- **С чего начать** (регистрация, лицензии, льготные кредиты, аренда, малые налоги, школы и курсы своего дела, секреты успеха) — 75 р.

Содержат планы действий, затраты, доход, цены, адреса, телефоны, советы. Рекомендованы Союзом предпринимателей. Часть без начальных фин. затрат. ЗАКАЖИТЕ: на почт. открытке у нашего распространителя:

607220, г. Арзамас, пр. Ленина, 164. Инфоцентр «Алмаз», отдел 17-1.

Оплата при получении наложенным платежом на почте. www.icalmaz.ru

# Юбка в стиле «милитари»

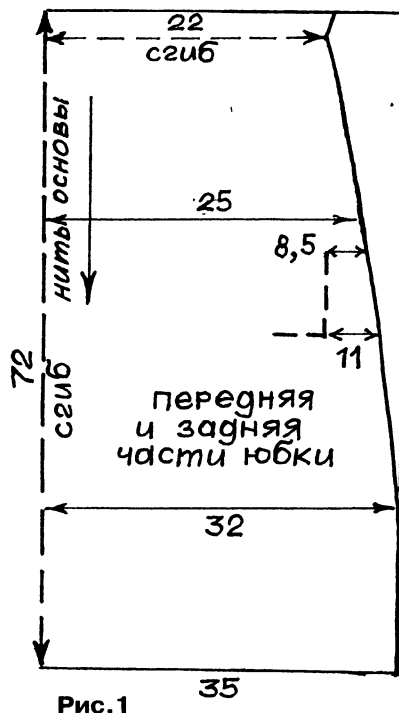


Рис. 1

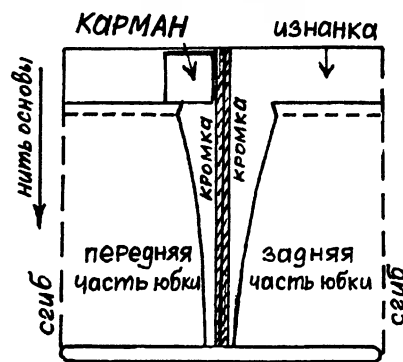


Рис. 2

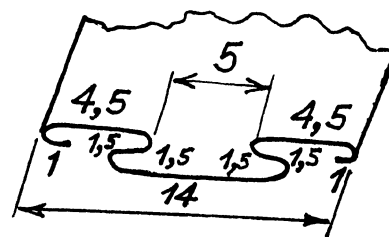


Рис. 3

Одна из модных юбок нынешнего сезона — юбка-парашют в стиле «милитари». Главные элементы такой вещи — это сборка на шнур по бокам юбки и «дутый» накладной карман. Шьют ее из тонкой хлопчатобумажной плащевки. Цвет ткани может быть хаки, песочный, белый и т.п. Приемлемые размеры — 44-46.

Выкройку (рис. 1) нужно построить самим, соблюдая все приведенные размеры в см. Деталь кармана — квадрат 22x22 см. Ткани понадобится 95 см при ширине 1,5 м.

Ткань для раскроя складываем вдвое лицом внутрь, совмещая кромки (рис. 2). Край детали с надписью «сгиб» со-

вмещаем со сгибом ткани, идущим вдоль кромки. Все приведенные размеры выкройки даны с припусками на швы.

Переднюю и заднюю части юбки складываем лицевыми сторонами внутрь и стачиваем боковые швы шириной 1,5 см, оверлочиваем их, заутюживаем в сторону заднего полотнища и прокладываем отделочную строчку шириной 1,1 см. (Если опыта в шитье нет, то части юбки можно предварительно сметать).

Верхний срез юбки оверлочиваем, заутюживаем внутрь на 1,5 см и по его середине на передней части юбки пробиваем петлю. Чтобы место для петли было жестким, его с из-

нанки проклеиваем флизелином.

На расстоянии 1,1 см от верхнего края юбки прокладываем отделочную строчку.

Низ юбки оверлочиваем, подгибаем на 1 см, заутюживаем и с лицевой стороны прокладываем отделочную строчку шириной 0,7 см.

Срезы кармана оверлочиваем, подгибаем на 1 см и заутюживаем на изнанку. Карман закладываем со всех сторон так, чтобы получилось, как на рис. 3. Складку заматываем и закрепляем отделочной строчкой шириной 0,7 см. Готовый карман настрачиваем на переднюю часть юбки на 0,2 см от края.

По бокам и сверху юбка собрана. Для этого нужен

шнур длиной 140 см в кулису и два шнура длиной 75 см в боковые швы. При помощи булавки втягиваем шнур в кулису и равномерно распределяем сборку. Чтобы оформить боковые швы, делаем надрез шва внизу юбки. Шнур втягиваем, не доходя до верха юбки на 10-12 см, закрепляем его вручную, а затем закрепку делаем на швейной машине. На концах шнура завязываем узелки. Сбоку сборку формируем в зависимости от того, как больше нравится.

Итак, модная юбка готова.

Виктория КРАСНОВА,  
мастер индпошива,  
г. Могилев.

Фото Анатолия Толкачева.

## Ремонт манжет

Аккуратно отрежьте по всей длине изношенный край манжеты рукава рубашки. Заверните внутрь новые края и сметайте частыми стежками. Прострочите один раз по самому краю манжеты, второй раз

на расстоянии 0,5 см от первой строчки.

Слишком изношенные манжеты лучше отпороть совсем и выкроить новые из низа рубашки, используя в качестве выкройки старую манжету.

Верхнюю и нижнюю части сложить лицом к лицу и прострочить. Манжету вывернуть, отстрочить на 0,5 см от края и пришить к рукаву.

Марина НИКОЛАЕВА,  
г. Могилев.

## Кто подскажет?

Посоветуйте, как можно использовать старые изделия из искусственного меха, шелка, тканей из лавсана и др. синтетических волокон?

БАБАНОВА Л.М.,  
д. Подоліно  
Ивановской обл.

Ура! Конкурс!

**«Чуть-чуть сноровки — есть обновка!»**

Под таким девизом мы решили объявить еще один конкурс — для тех, кто дружит с ниткой и иголкой. Мы с удовольствием узнаем обо всех ваших фантазиях на тему, как из старой вещи сделать что-то новенькое. Присылайте описание ваших переделок, фотографии (если есть возможность) и чертежи выкроек (если они необходимы). Письма на конкурс принимаем до 1 октября 2004 года. Лучшие работы будут отмечены призами, главный из которых — швейная машинка!

**Торопитесь! И удачи!**

**Теплый жилет — за пару часов**

Из стеганной ткани, флиса или искусственного меха всего за пару часов можно сшить стильный и теплый жилет для маленькой модницы. Жилет можно переделать из старой шубы, собирая детали из кусочков меха — хлопот больше, зато оригинальнее.

Необходимо выкроить спинку (1 деталь) и полочки (2 детали). В зависимости от роста девочки — 120, 130 или 140 см — размеры деталей следующие. Спинка: длина 45-50-55 см, ширина 36-38-40 см. Полочки: длина 45-50-55 см (перед и спинка одинаковой длины), ширина 19-20-21 см. Припуски на швы заложены в крое и равны 1 см.

Если жилет будет из флиса или стеганной ткани, необходимо обработать детали со всех сторон оверлоком или швом «зигзаг».

Стачать передний шов, оставив сверху разрез 10-12 см, и плечевые швы (длина 7 см от бокового среза). Швы разутюжить по всей длине, заутюжив при этом на 1 см незастроченные участки (ро-

сток, верхние и центральный срезы полочек). Проложить по спинке вдоль плечевых швов и ростка на расстоянии 2 мм отделочную строчку от одного бокового среза до другого. На полочках обработать уголки. (Верхний угол по центру полочки сложить лицевыми сторонами по диагонали и прострочить по ширине шва под углом 90 град. к сгибу; уголок высечь, вывернуть, приутюжить). Проложить отделочную строчку по полочкам вдоль плечевого шва до уголка среднего шва и затем вниз вдоль среднего шва.

Стачать боковые швы, оставив 20-25 см для пройм. Швы разутюжить, одновременно подгибая на 1 см по проймам. Вдоль них проложить отделочную строчку. Подогнуть низ — и работа закончена.

Можно украсить жилет готовой аппликацией.

Если жилет из меха, то швы обрабатывать нет необходимости. Передний шов, плечевые и боковые швы сшить оверлоком, «зигзагом» или вручную.

*Валерия ШАБАНОВА,  
мастер индпошива,  
г. Могилев.*

**Варежки из старой шубы**

Сначала на бумаге делаем выкройку (рис. 1). Размер выкройки должен быть на 1 см больше размера руки, приложенной к бумаге. Из шубной ткани вырезаем варежку по выкройке. Соединяем точки А-А, Б-Б, В-В, Г-Г мехом внутрь обметочным стежком. Таким же образом делаем заготовку второй варежки.

Для верха варежек берем шерстяную или трикотажную ткань. Выкраиваем из нее две варежки, увеличив их по низу на 2 см. Для красоты можно пришить цветные полосы, вышить снежинки (рис. 2).

Заготовки верха складываем лицевой стороной внутрь, соединив точки А-А, Б-Б, В-В, Г-Г, сметываем и обтачиваем на швейной машинке. Затем надеваем «шубную» варежку на руку, сверху натягиваем трикотажную (шерстяную). Подгибаем край трикотажной варежки внутрь и аккуратно подшиваем вручную.

Варежки готовы.

*Елена АФАНАСЬЕВА,  
г. Волгоград.*

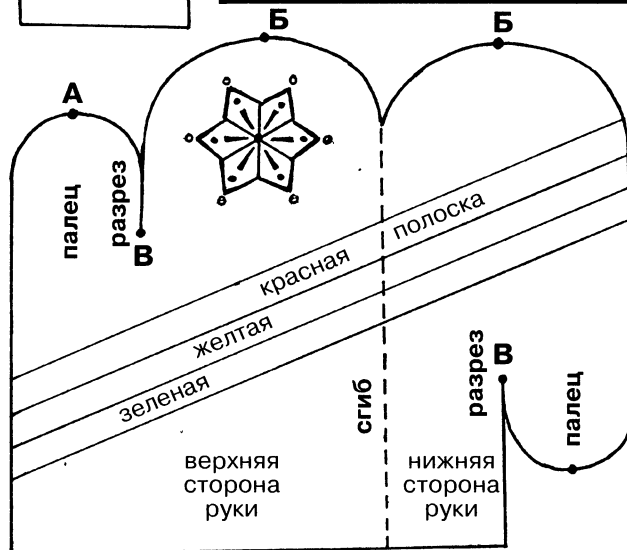
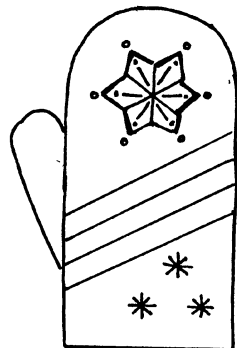


Рис. 1

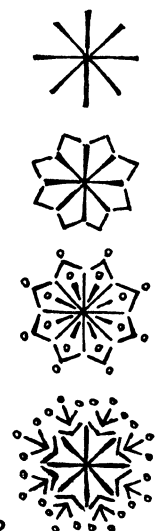


Рис. 2

# Жилет для полных женщин



нити. Квадрат вяжем платочной вязкой — и лицевые, и изнаночные ряды — лицевыми петлями. При подсчете петель кромочные учитываем. Начальную петлю снимаем (кроме ряда, следующего за набором петель, который весь провязываем лицевыми), последнюю кромочную провязываем лицевой.

## Спинка (рис. 1)

Вяжем квадрат № 1.

Номера квадратов означают порядок выполнения, присоединения квадратов. Лицевую сторону квадрата определяем по хвостику начала вязания: он должен быть справа.

Для квадрата № 2 набираем сначала петли 25 п + 1 по лицевой стороне квадрата № 1, из-под кромочных — еще 25 петель (по возможности плотнее) квадраты № 3, 4, 5 набираем аналогично квадрату № 2 (в нашем случае — розовыми

нитками для отделки низа спинки).

Квадрат № 6: из-под кромочных петель квадрата № 5 набираем 25 петель, затем воздушных 25 + 1. Вывязываем этот квадрат. Из-под кромочных петель квадратов № 4 и 6 набираем петли для квадрата № 7 и т.д.

Когда связаны квадраты спинки, вяжем небольшую кокетку, провязывая 5 платочных рядов, и закрываем для горловины 30 петель средних. Обе стороны заканчиваем отдельно. В каждом 2-м ряду для закругления горловины закрываем по 1 петле. Для образования плеча закрываем по 5 петель в трех рядах, а оставшиеся закрываем сразу все. Левую полочку (рис. 2) вяжем симмет-

рично правой.

## Правая полочка

С 1-го до 10-го квадраты (26:1:26);

с 11-го по 18-й — квадраты (26:1:26) отделочные однотонные.

10-й квадрат — для вывязывания горловины не довязываем до угла.

18-й квадрат фактически является прямоугольником.

Для горловины набираем петли из квадратов и провязываем резинкой 2x2. Пройму обвязываем отделочными нитями — 6 рядов платочной вязкой. Кокетку на полочке вывязываем со стороны проймы, убирая по 5 петель, и оставшиеся закрываем все сразу.

Готовые детали отпариваем утюгом через влажную ткань и сшиваем.

Лариса БОЛОТОВА,  
г. Апатиты  
Мурманской обл.  
Фото автора.

Предлагаю связать эту модель в технике «пэчворк».

Основной элемент вязания — квадрат со стороной 13 см. Чередование нитей в квадрате может быть любым (в данном случае 2 платочных ряда — белой шерстью, 2 платочных ряда — розовой).

Для лучшего соединения квадратов их края нужно сделать тонкими. Набор петель начального ряда — воздушные петли из одной

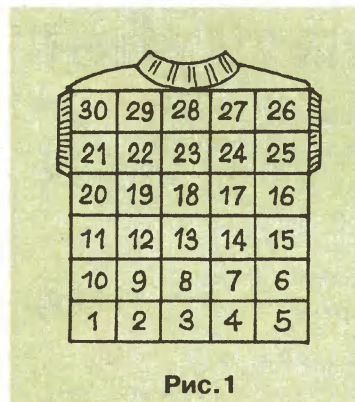


Рис. 1

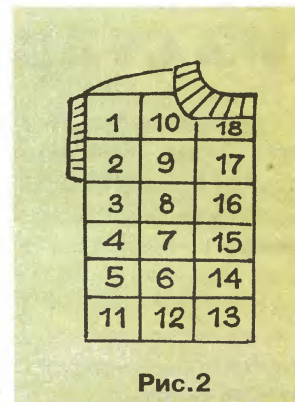


Рис. 2

# Пакеты из-под молока — в дело!

Я работаю на пищеблоке в больнице. Там всегда собирается очень много пакетов из-под молока и кефира, вот я и решила пустить их в дело.



Сначала пакеты мою, режу на полосы, потом соединяю их в единую «нить», из которой деревянным крючком вяжу половки, корзинки и даже игрушки.

Полосы можно нарезать широкие и тон-

кие. Из широких половки получаются помягче. Вяжу все изделия полустолбиками с накидом. Делаю цепочку из трех петель, связываю их в кружок. Делаю накид, ввожу крючок в петлю, захватываю «нить» вытягиваю новую петлю. Потом снова захватываю «нить» и протягиваю ее через 3 петли на крючке.

Такие половки я положила в подъезде на первом этаже (песок сквозь

них просыпается, да и служат они долго), а также в ванной и на балконе. По краю обвязываю половки тесьмой из ткани — нарезаю из ненужных вещей. Корзинки украшаю цветами из ткани, пробками от пластиковых бутылок, бусинками. Кстати, в такие корзинки можно поставить горшки с цветами — смотрятся очень красиво.

Нина ЧЕРКАС,  
г. Любань Минской обл.  
Фото автора.

## Причудливые кружева

Всю эту красоту Александр Васильевич Кирпичев из г.п. Круглое Могилевской области сотворил своими руками. К восхищению других относится спокойно. Мол, ничего особенного. Делает из осины или липы необходимые заготовки, берешь любимый нож-косячок, набираешься терпения, и дерево постепенно начинает оживать, играя резными узорами.

Владимир КАПУЗА,  
г. Могилев.  
Фото автора.



### На кошке «Калитка — двора улыбка»

## Калитка «Солнышко»

**Уважаемая редакция! Высылаю вам фото и описание нашей калитки. Она изготовлена из двух кареток от старой железной кровати. Все остальное — семейная фантазия. В итоге получилось вот такое «Веселое солнышко».**

Каркас калитки сварен из металлического уголка. Для изготовления ворот сварили 4 рамки из такого же уголка. Укрепили их косячками, а в середину вставили тонкое железо, затем — дощечки и накрыли их снова тонким железом, обварив рамки полосками. Рамки сварили попарно. Получились двухстворчатые ворота — очень легкие и бесшумные. С внутренней стороны в карманы вставлена запорная полоска, которая фиксирует их очень плотно между собой.

Забор сделан из мел-

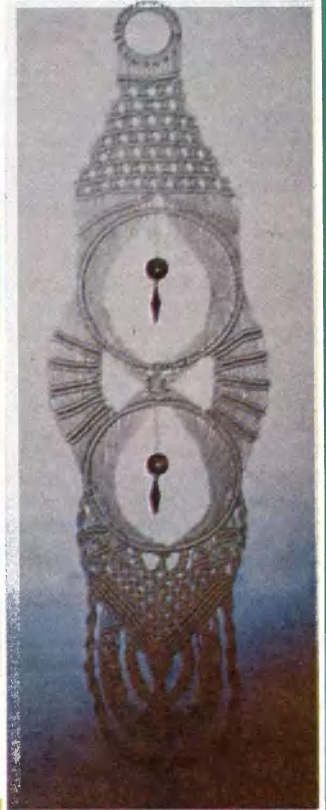
кой сетки, к которой прикреплены вырезанные из листового железа цветы. В столбы калитки вставлена согнутая трубка, служащая нам турником. Калитка также украшена металлическими «плафонами».

Все сварочные работы произведены электрической бытовой сваркой ТСБ 90-1 типа ТДЗ-901 УЗ.

Сергей БАТЫГИН,  
р.п. Рудня-2  
Волгоградской обл.



## Панно «Круги»



Такое красивое панно, которым можно украсить любое помещение дома, квартиры, сделала Ольга Михайловна Зыкун из г. Чаусы Могилевской области.

Сначала Ольга Михайловна набросала на бумаге эскиз будущего изделия, потом сделала нужный по размеру каркас из мягкой проволоки. А дальше — художественное плетение — макраме — льняным шнуром. Вместо льняного можно использовать продаваемый в магазинах бельевой шнур.

Много у Ольги Михайловны и других интересных работ, выполненных своими руками.

Николай АНДРЕЕВ,  
г. Могилев.  
Фото автора.

**Друзья, напоминаем, что конкурс «Калитка — двора улыбка» продолжается. Ждем ваших писем с фотографиями, отправленных до 1 апреля 2004 года (по почтовому штемпелю).  
Главный приз конкурса — электрорубанок!**

В «ДС» № 12 за 2002 г. была опубликована статья Т. Филипповой «Если нет другого материала, построй дом из... соломы». В ней автор предлагает для строительства индивидуальных домов использовать тюки из прессованной соломы, а чтобы предупредить ее загнивание, применять гидро- и пароизоляцию, обрабатывать тюки антисептиками. К тому же, чтобы избежать появления грызунов, нужно применять «более чистый» обмолот соломы, а также делать химическую обработку и устанавливать защитную металлическую сетку. Все это требует дополнительных материальных затрат. Я считаю, что солому выгоднее использовать для изготовления саманных блоков. В этом случае к соломе добавляю самый дешевый строительный материал — глину, да и нужно ее не более 10% в смеси.

# Теплые стены

Блоки изготавливают из смеси глины с песком и волокнистых добавок: соломенной или травяной сечки длиной до 50 мм, льняной или конопляной костры, хвои, мха и пр. Состав смеси зависит от жирности глины: если глина тощая (суглинок), то песок можно не добавлять, а в красную жирную глину добавляют на 5 частей глины 1 часть песка плюс 15-20 кг волокнистого утеплителя (на ведро глины с песком — 2 кг добавок).

Глину лучше заготовить с осени: перелопачивая и смачивая водой, уложить в небольшие кучи — после промерзания в зимнее время она станет рыхлой. Для приготовления раствора глину смешивают с песком в сухом виде, затем смесь заливают водой

и выдерживают двое суток. Солому также вымачивают в воде в течение двух суток в бочках, корытах, ямах. Формовочную массу самана приготавливают на открытых площадках переминанием глины с утепляющими добавками и их перемешиванием с добавлением воды. Готовую смесь можно использовать в течение 2-х суток, увлажняя ее по мере необходимости водой. Смесь набивают формы и сглаживают, срезая доской с верхней части все лишнее. Формы обычно деревянные, одно- или двухгнездовые. Учитывая усадку блоков при высыхании, внутренний размер гнезда формы должен быть на 5-6% больше размеров готового блока. Так как саманные стены все чаще обклады-

вают кирпичом, то размеры блоков выбирают кратными размерам кирпича: 120x120x380 мм или чуть больше — 120x190x390 мм. Формы с саманом оставляют под навесом или на открытых площадках на 3-4 дня, после чего переворачивают их на ребро и оставляют еще на неделю. Извлеченные из форм блоки складывают в пирамиды, оставляя между блоками около 2 см для вентиляции. Окончательная сушка продолжается месяц и более. Высушенный блок не должен иметь темных пятен и глубоких сквозных трещин, при падении с высоты 2 м он не должен ломаться.

Возводят стены из саманных блоков на глиняном, известковом или с добавлением цемента

## Баня стала комфортней

Когда строил баню, а было это несколько лет тому назад, пол настал на деревянные подмости, которые быстро сгнили вместе с полом. В небольшом моечном отделении была оборудована парилка. Если там собиралось более двух человек, приходилось тесниться. Недавно я решил сделать реконструкцию бани.

Старый, сгнивший пол убрали. Площадь, которую он занимал, забутовали камнями и залили сверху цементным раствором так, чтобы в центре образовалась ложбинка для стока воды. От ложбинки под уклоном проложил 100-миллиметровую пластмассовую трубу с выходом в сооруженный возле бани цементный колодец, куда стекает вода, а оттуда потом — в землю.

Чтобы в моечном отделении размером 3x2,5 м было просторнее, от сооружения парилки отказался. Пол сделал Г-образный, на меньшей его части можно париться сидя, на большей — лежа. Боковины полка, чтобы в бане было более

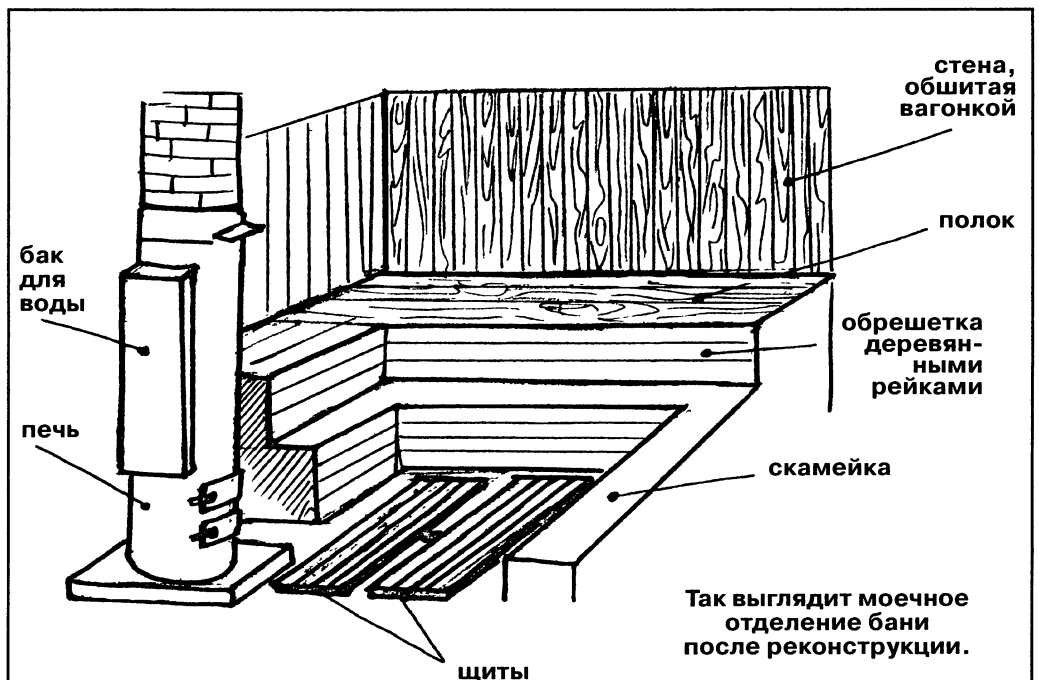
уютно и комфортно, обрешетил деревянными рейками. Вдоль полка и противоположной от печи стены сделал скамейки для сидения, на которых могут поместиться шесть человек.

На зацементированный пол положил два сделанных из нешироких досок щита. После мытья щиты можно поставить на «ребро», и они быстро высохнут, то же произойдет

и с зацементированным полом.

Мыться в такой переоборудованной бане — одно удовольствие.

Николай КОМЛЕВ,  
г. Могилев.



Так выглядит моечное отделение бани после реконструкции.

# ИЗ САМАННЫХ БЛОКОВ

та растворе, но иногда кладут блоки и «насухо». Саманные стены, не облицованные кирпичом, должны иметь толщину не менее 50 см, снаружи их для защиты от влаги оштукатуривают двумя слоями цементно-песчаного раствора по металлической сетке. При облицовке наружной стены кирпичом это делают только через год, после усадки,

саманных стен. По той же причине между кирпичной и саманной стенками оставляют небольшой зазор, а стенки связывают между собой металлическими прутками, забиваемыми одним концом в саман. Усадку учитывают и оставляя оконные и дверные проемы: сверху между оконной или дверной коробкой и перекрытием оставляют зазор,

заполненный паклей или поролоном, которые при усадке сжимаются и герметизируют щель. Балки перекрытия должны опираться на опорную доску, положенную вдоль стены по слою гидроизоляции (рубероид).

Можно делать и комбинированные стены, когда наружную и внутреннюю стенки возводят одновременно, а через каж-

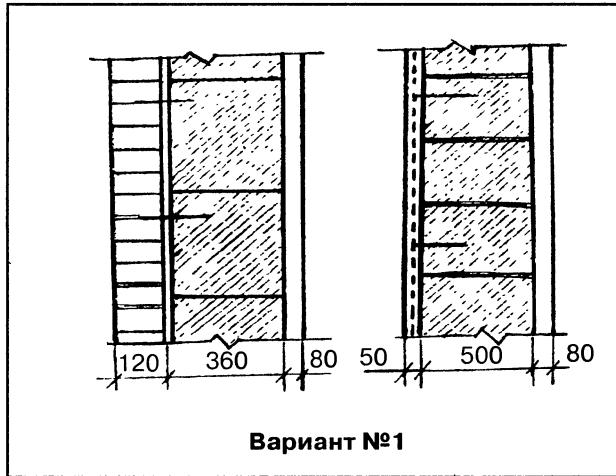
дые пять рядов кирпичной кладки кладут тычковый ряд, перекрывающий обе стенки, связывая их между собой. Во всех случаях при облицовке кирпичом должна предусматриваться нужная ширина фундамента.

Предлагаю варианты конструкций саманных стен.

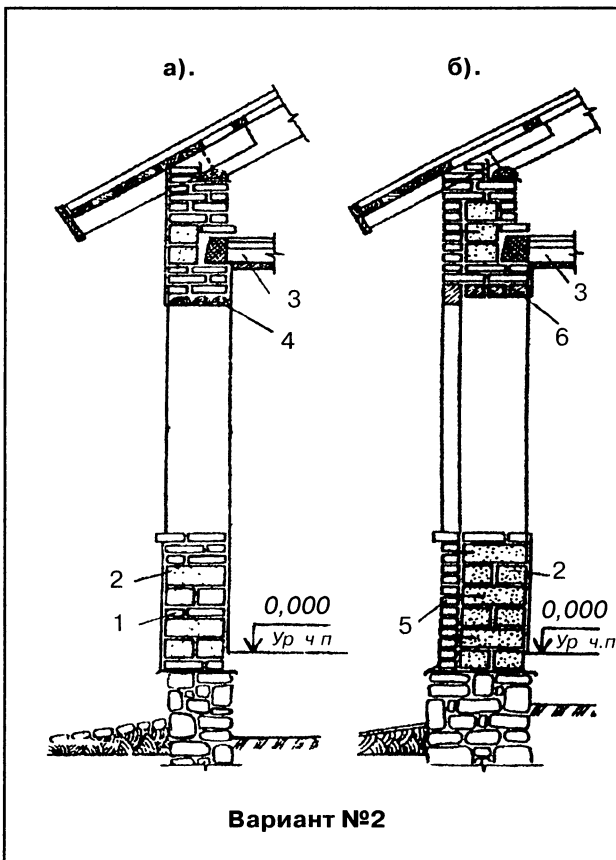
Владимир ЗОРЕНКО,  
г. Донецк.

## Вариант № 1

Один дом облицован кирпичом, второй — двумя слоями цементной штукатурки на металлической сетке. Саманные блоки в первом ставили на ребро (вертикально), во втором — клали плашмя (горизонтально), раствор — глиняный. С внутренней стороны стены облицованы одинаково — плитами из пенобетона. Основные размеры показаны на чертеже. Оба дома обогреваются традиционными дровяными печами кирпичной кладки.



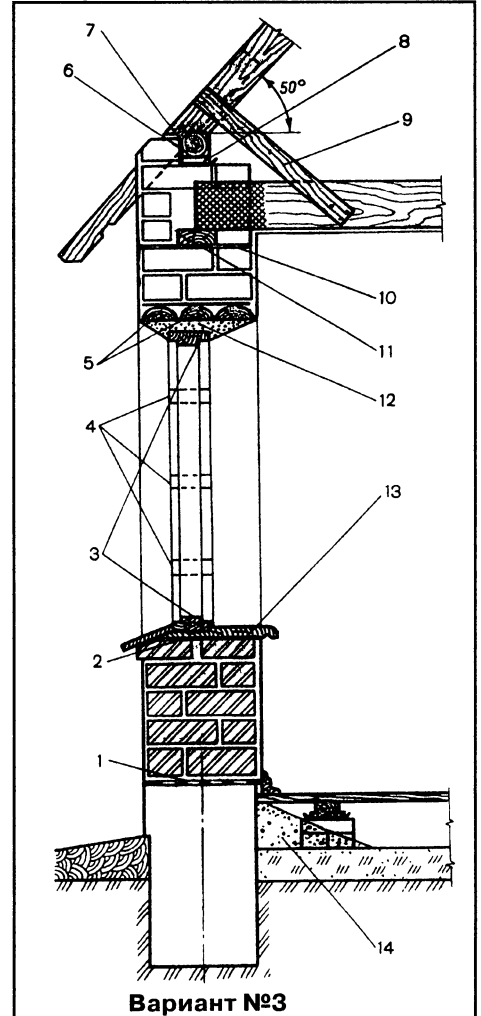
Вариант №1



Вариант №2

## Вариант № 2

а — с кирпичными прокладками; б — с облицовкой кирпичом; 1 — кирпичная прокладка; 2 — саманная прокладка; 3 — балка перекрытия; 4 — рядовая перемычка по оба-полу, 5 — кирпичная облицовка; 6 — брусковая перемычка.



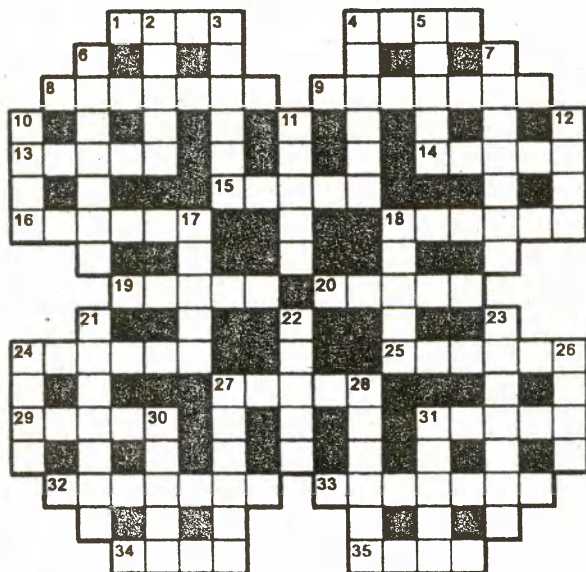
Вариант №3

## Вариант № 3

1 — гидроизоляция фундамента; 2 — обмазка горячим битумом; 3 — конопатка паклей в алебастре; 4 — деревянные пробки; 5 — деревянная перемычка из пластины 14/2; 6 — два слоя толя; 7 — обмазка горячим битумом за два раза; 8 — подкладка 5x10x40 мм (через 120 см); 9 — деревянная сватка; 10 — гидроизоляция перекрытия; 11 — опорная доска; 12 — зазор на осадку; 13 — обыкновенный кирпич; 14 — шлак.

# Кроссворд

Составил Кирилл БОЙКО, г. Могилев.



## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Драгоценный камень.  
4. Число, от прибавления которого к другому числу последнее не меняется.  
8. Специальное исследование, заключение о предстоящем развитии и исходе чего-либо.  
9. Глава рода на Кавказе.  
13. Непарнокопытное животное рода лошадей.  
14. Многолетнее растение рода банановых.  
15. Хищник рода кошачьих.  
16. Форма борьбы капиталистов против рабочего класса.  
18. Женщина, стирающая белье.  
19. Хвойное вечнозеленое дерево.  
20. Участок реки с большим падением уровня воды.  
24. Индейская лодка.  
25. Чертеж, применяемый для наглядного изображения.  
27. Жилище в Древней Руси.  
29. Вечнозеленое дерево рода цитрусовых.  
31. Торжественное прохождение войск и боевой техники.  
32. Пустыня в Чили.  
33. Шовинистическая идеология и политика ев-

рейской буржуазии.

## ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Порт на Черном море.  
3. Система основных идей в той или иной отрасли знаний.  
4. Сахарный сок.  
5. Древесное вьющееся растение.  
6. Горный массив на Кавказе.  
7. Стадные насекомые.  
10. Морское соединение двух тросов.  
11. Баня сухого пара.  
12. Семейство бесхвостых земноводных.  
17. Разновидность мягкой мебели.  
18. Сдобная выпечка.  
21. Документ, выдаваемый в награду за успех.  
22. Почтовый или гербовый знак различной стоимости.  
23. Лаконичное изречение, выражающее обобщенную законченную мысль.  
24. Столярный инструмент.  
26. Хвойное, ценное дерево в Сибири.  
27. Порошковая смесь алюминия с железом.  
28. Серповидные хрящи коленного сустава.  
30. Русский патриарх с 1652 г.  
31. Вокальное искусство.

## Сегодня также вышли газеты:

«Народный доктор», «Цветок», «Толока в России», «Воскресная газета», «Зоохобби»: брошюра «Огород по Миттлайдеру» серии «Усадьба»

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса выплата гонорара будет производиться только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

## Агитпробег - 2004

### Честь и хвала лучшему подписчику- агитатору!



Это почетное звание заслужила жительница г.Канск Красноярского края **Елена Леонидовна НОСОВА**, приславшая 10 ксерокопий подписных квитанций. Вот что она написала в своем письме в

редакцию: «Три года назад я написала газету «Делаем сами». Нашей семье она очень понравилась, особенно сыну, который любит мастерить. Но как можно получать такую хорошую газету и не познакомиться с ней друзьями?! Вот я и решила сагитировать их. Сделать это было нетрудно, поскольку им газета тоже понравилась».

Спасибо Вам, Елена Леонидовна, за теплые слова в адрес газеты. Надеемся, что и впредь не разочаруем Вас и Ваших друзей. А приз — набор эмалированной посуды — Ваш по праву!

РЕДАКЦИЯ.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 12, 2003 г.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. Лес. 3. Фауна. 5. Окрошка. 6. Балакирев. 8. Трюмо. 10. Смета. 12. Казино. 13. Пломба. 16. Магнит. 17. Витраж. 18. Арена. 19. Ледокол.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Снегурочка». 3. Факел. 4. Анкер. 6. Березина. 7. Ваттметр. 9. Монета. 11. Мальва. 12. Квас. 14. Агат. 15. Кредо.

## “Толока. Делаем сами”

№ 1 (94)  
Выходит 1 раз в месяц.

Шеф-редактор **Татьяна САНЧУК**

И. о. редактора **Светлана ГОНЧАРОВА**.  
Тел. (8-10-375-222) 32-71-02.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

**Индекс 63246 «Пресса России»**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 214000 г. Смоленск,  
ул. Тенишевой, д. 4 «а».

Тел. (8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47

E-mail: toloka@sci.smolensk.ru

**ДЛЯ ПИСЕМ:** 214000 г. Смоленск, Главпочтамт, а/я 488.

Цена свободная

Подписана в печать 20.01.2004 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж 63700 экз.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Заказ № 7976

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».  
Издается с марта 1996 г.

Следующий номер газеты выйдет  
24 февраля 2004 г.